

KAAN

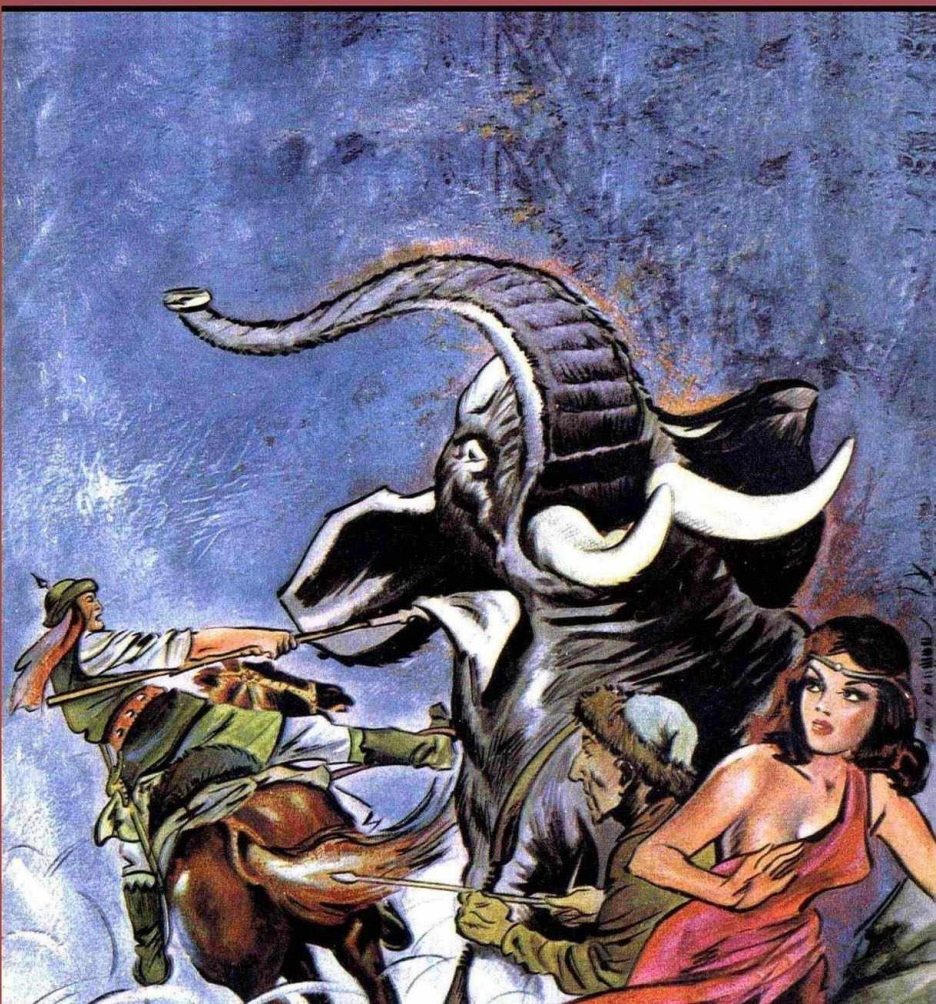
KAAN

Tibet
Canavarı

Yazar:
ABDULLAH ZİYA KOZANOĞLU

Çizgi:
SUAT YALAZ

Tibet
Canavarı



KAAN

Konu :

APTULLAH ZİYA
KOZANOĞLU

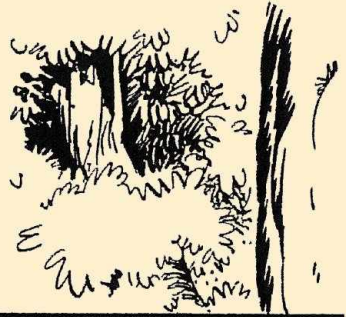
Resim :

SUAT YALAZ



TAMAMEN RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANI

KAAN



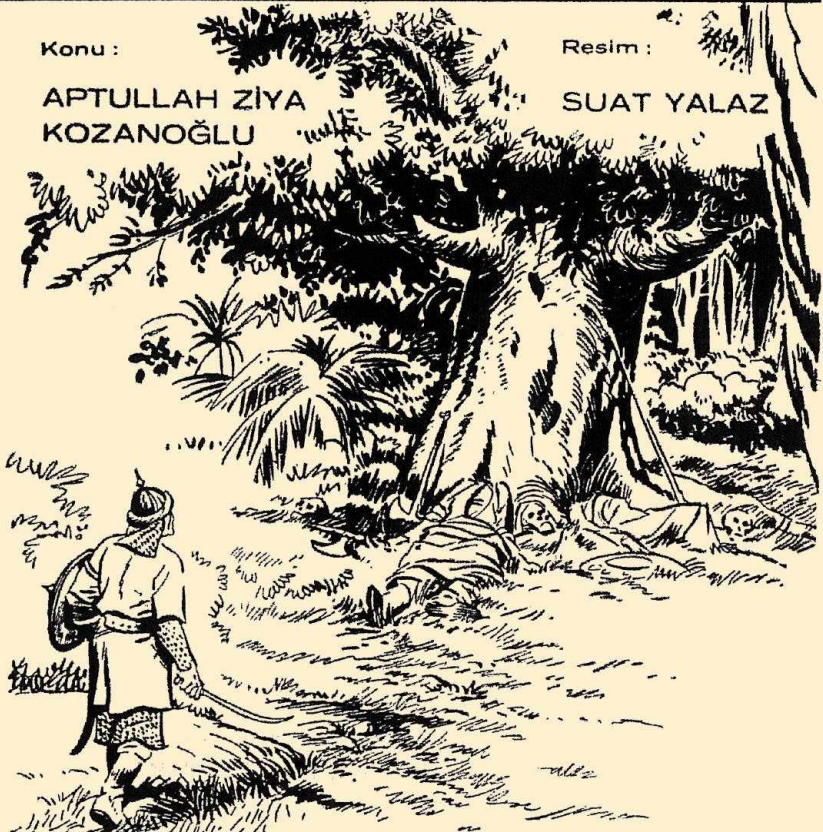
TİBET CANAVARI

Konu :

APTULLAH ZİYA
KOZANOĞLU

Resim :

SUAT YALAZ



TAMAMEN RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANI

Kaan, kız arkadaşı Çardartarlası ve at usağı Çakır ile Cengiz Han'ın hazinelerini aramağa çıkmış ve bu yarığa giren birçok yigitle zorlu bir uğraşa katılmıştı..

Fakat, Tolunay'a, oğlu Yarka'nın, sahip olmasını isteyen Tokta beg onu zindana atmıştı.. Zindandan kurtulup Tokta begi öldüren Kaan, şimdi, kalede Tolunay'ın konuştu olarak bulunuyor.. Tolunay durmadan ağlayan ve hazineyi bulup kendisini alacağını söyleyen Kaan'a fena içerliyor ve ona iyi bir ders vermek için fırsat arıyordu...

BÖYLE BÜYÜK KONUŞMAN SENİN BAŞINA ÇOK İŞ AÇACAK, ASLANIM.. USLU DUR SARI OZLAN.. NE OLUYORSUN?



Tolunay'ın parisi, nedense Kaan' gördükçe huysuzlanıyor dişlerini, pençelerini gösteriyor, fakat Kaan gözlerini ona dikince..

..yanına sokulamiyor, kaçıyordu..

ŞU KEDI İRİSİ DE BANA BİR TÜRLÜ İSİNA MADI..BESİT! GEL BURAYA!

BANA GÜVENİP SARI OZLANA SATIŞMA.. KIZARSA BENİ BİLE DİNLEMEZ!







Zavallı parsın gır-
pınması, inlemesi
fayda vermedi...
Kaan'ın güçlü kol-
larından kurtulamadı.

RRR!
HRRR!

BENİ UĞRAŞ-
TIRMA UYUZ KEN..
BİR KÖTÜLÜK YAPA-
CAK DEĞİLİM BAKA
LIM SENİ DE UYU-
TABİLECEK
MIYIM?



GÖZLERİME
BAK SARIOĞLAN!
BUNDAN SONRA
BAYAN HATUNUN
DEĞİL, BENİM
BUYRUGUMA
GİRECEK-
SİN!..

RHRR!

Kaan, koca parsı bir kedi gibi
ensesinden kavradı.. Kılıçcım-
lar sağan gözlerini hayvanın göz-
lerine dikti..



NE OLUYOR TOLUNAY
HATUN? YOKSA SARIOĞ-
LAN DELİKANLIYI PAR-
GALADI MI?

ÇEBRE NOYAN!
DÜĞ, TOKATLA BU
KAANI.. SARIOĞLANIMI
BOĞDU.. ALÇAK
KAANI!.. KALPSİZ
KAAN!

HAAT
YALAZ
7-12



SARIGÖĞÜLÜ
BOĞMADIM, UYUTTUM
ŞİMDİ BENİM SOYADIM
PARS BOĞAN MI OLA-
CAK KURT CEBBE
NOYAN?

AD KAZANMADA
ACELE ETME.. KALE
MEYDANINDA GÜRES VE
UZRAŞ IĞIN TOLLUNAY
HATUNU BEKLİYÖRLER.
GEL DE MEYDAN OKU-
DUGUN BAY ÖĞÜLLARI-
NA KARŞI GÜCÜNÜ
ORADA GÖSTER.



MEYDANDA ER
KOMAZ BU ÖĞLAN..
HIÇBİR YEĞİT DU-
RAMAZ BUNUN
KARŞISINDA..

CEBBE NOYANIN
PARS PARÇALAYA-
NI DAHA GÖZÜ
TUTMADI.



DİNLE, ÖĞÜL.. SAVAŞ BORU
SU ÇALIYOR. BU BORU GE-
ÇEN YIL ER MEYDANINDA ÇAN
VEREN TEMİR TAY'IN KALKANI
VE KESİK BAŞI İLE AYNI GİVİ
YE ASILIDIR.



DİKKAT ET, SENİN
BAŞIN VE KALKANINLA
YER DEĞİŞTİRME-
SİN!

YERSİZ
ÖĞÜNME-
LERİNLE KENDİNİ
KÜÇÜLTÜYÖRSÜN
PARS PARÇALAYAN
CELME KURT CEB-
BENİN YAKIN
YOLDAŞIDIR. NI-
GİN BÖYLE
KONUŞTUN?

ADIMI ÖĞRENDİM FAKAT
SOYUMU SÖYÜMÜ HÂLÂ BİLEMİ-
YÖRÜM. BU KAYGI BENDE YER-
SİZ BİR ÖĞÜNME DUYGUSU
DOĞURUYOR..

444T
HALFE
9-12



Sayırsız bahadırı er meydanına
gagıran boru uzun uzun ötü.
Atlılar son hazırlıklarını da
bitir meğe geliyorlardı..



SENİ KISKANAN PEK ÇOK DELİ-
KANLI VAR. SENİ ÖLDÜRMEĞİ
AMAÇ EDİNECEKLERDİR. YİĞİT-
GE VE DİKKATLİ DÜĞÜŞ.

BÜ SÜT OĞA-
LAKLARI BENİM KILI-
MA BİLE DOKUNAMAZ-
LAR. MEYDANDA BAŞI
YARILMADIK ER KO-
MAYACABIM..



BABAMIN ADINI ÖĞRENE
BİLSEYDİM İYİ OLACAKTI.
PİS AT HİRSİZİ TOKTA BEĞ YU-
BU SİRRI MEZARINA GÖTÜR-
DÜ.. ÖLÜSÜ BULUNMA-
DAN KAÇMALIYIM.



Kale ahırından en güzel
ak aygırı Kaan'ın altına
çaktılar. Kaan busırada çä-
kır ve Margamir'in payazayı
da aynı ahıra soktuklarını bil-
miyordu.

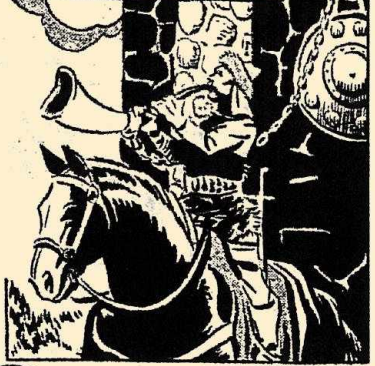


KARA TEKİN, ŞU YOK-
SULA ZARAR VERME-
BİR AZ OYNA BAKA-
LIM.. BU İŞİ EN İYİ
SEN YAPARSIN..

BAŞUSTÜNE
KUBILAY..
TASA ETME,
ELİMİ HAFİF
TUTARIM.



Geçen yıl aynı mey-
dan da can veren Ta-
mit Tay'ın kesik başı
ve kalkanına bağlı bo-
runun yeniden ötmesi
ile uğraş başladı..



SIKI DUR
KARASOĞAN,
KARA TEKİN
GELİYOR!



Türk beglerinden Kara Tekin'i
Kaan'a karşı çıkardılar..

Kaan ve kendisini uormak için
hem diye ortaya atılan Kara-
Tekin et meydanında karşılaştılar.



Kaan, yıldırım gibi Kara Tekin'in üstüne saldırdı. İlk karşıda Kara Tekin at üstünde karşıdı.

SIKI, TUTUN DELİKANLI. SEVİRCİLERİ AZIÇIK OLUN EĞLENDİRELİM.



AĞZINI KAPA GÜZÜNÜ AÇ GEVEZE SAKSAĞAN.. ÖNÜNE BAKMAYANIN CEZASI BUDUR..

Fakat ikinci karşılaşmada Kaan'a verilen çürük kargı bu zorlu karşılaşmaya dayanamadı, kırıldı..

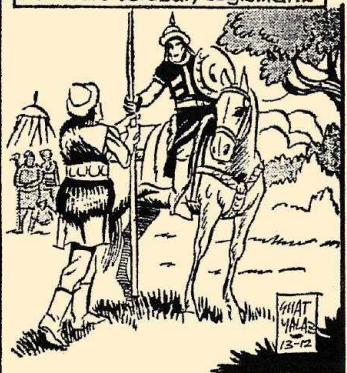


Tolunay'ın bir işareti üzerine Kaan'a yeni bir kargı getirdiler. Yokladı, sağlamdı...

Kaan, kırılan çürük kargıyı o tağdadakilere gösterdi...

PİS ÇAKALLAR, ELİME SAĞLAM BİR KARGI BİLE VERME DİNİZ.. YA BU ÇÜRÜK KARGIYI DE-BİŞTİRİN..

YA O DA AŞAĞI İNSAN, KILINLARLA DOĞUŞULIM. BU KARGI İLE ANCAK KAZ GÜDÜLÜR..



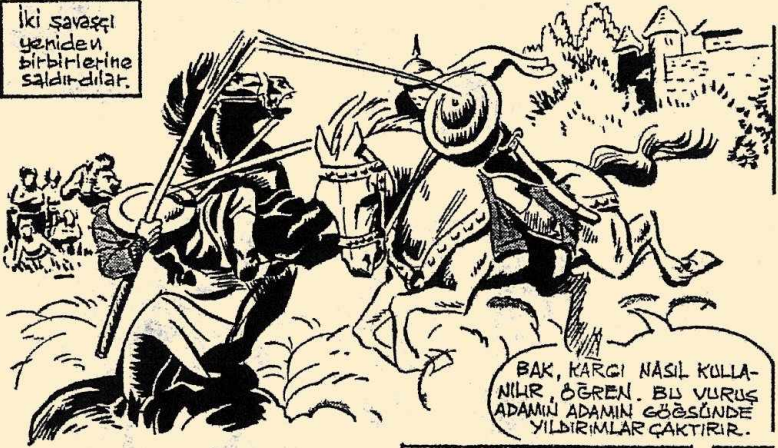


TAMAM! ŞİMBİ KİM İSTERSE
BUYURSUN. AT TÖKEZLER,
KARGI KIRILIR, AMMA KAAN
EĞİLMEZ..



GERÇEK BİR BABAYEŞİT!
DEDEMİN HAZİNESİNİ ANCAK
BU BULA
BİLİR.

İki savaşçı
yeni den
birbirlerine
saldırıyorlar.



BAK, KARGI NASIL KULLA-
NILIR, ÖĞREN. BU VURUS
ADAMIN ADAMIN GÖĞSÜNDE
YILBIRIMLAR ÇAKTIRIR.



HAH HA HA! ŞU KENDİNİ
BEĞENMİŞ TÜRKMENE BAKIN.
AMMA GÖZEL UÇTU HA!

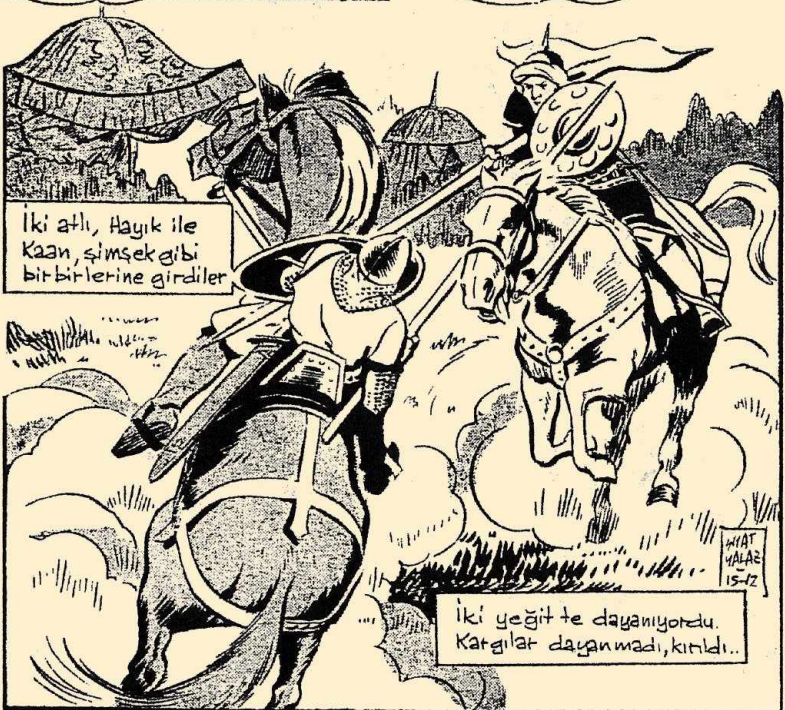
YAŞASIN
YABANCI YECİT!

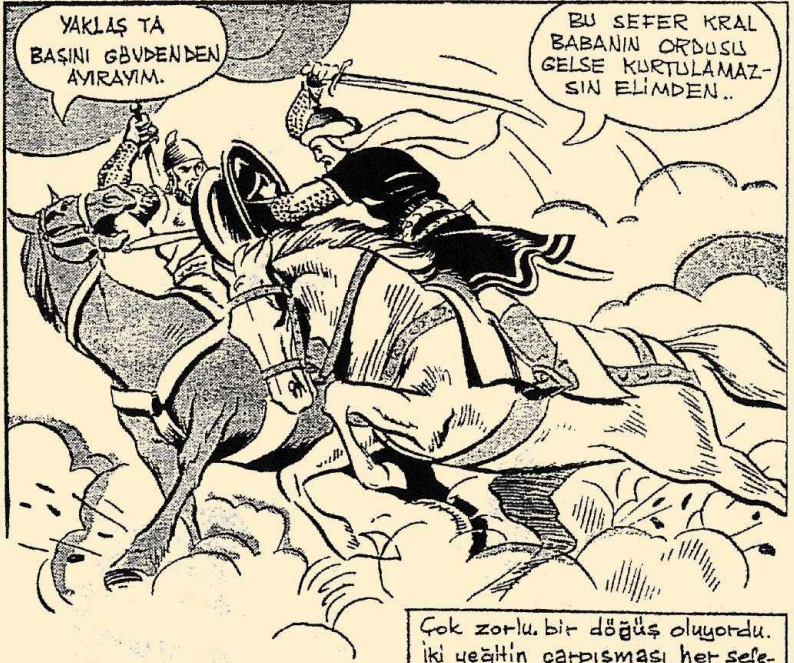
VAROL
ASLANIM!



Kara Tekin'in düşmesi
çok sert olmuştur. Artık
kırdayacak, kalkacak
hali kalmamıştır..

44
YALAZ
12-12





YAKLAŞ TA
BAŞINI GÖVDEDEN
AYIRAYIM.

BU SEFER KRAL
BABANIN ORDUSU
GELE KURTULAMAZ-
SIN ELİMDEN..

Gök zorlu bir döğüş oluyordu.
iki yeğit'in çatışması her sefe-
rinde daha şiddetleniyordu..
Kargılar kırılınca, kılıçlar çekildi..



Kaan'ın kılıcı
Yarkanın çelik
mığferinde
büyük bir ya-
ra açtı..

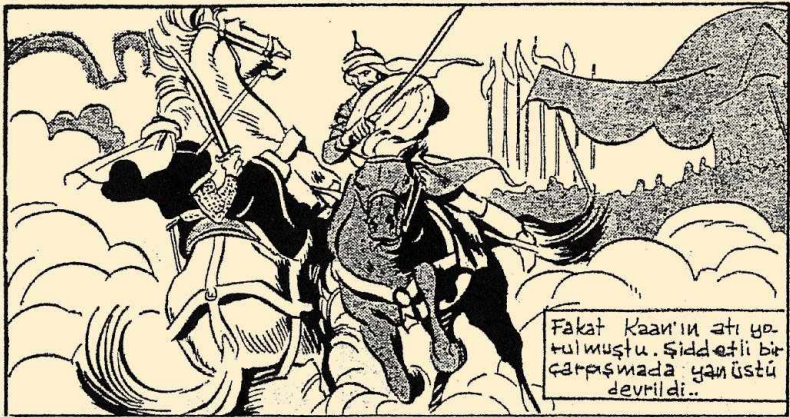
HAYIK'IN DURUMUNU
BEĞENMİYORUM YARKA.
MONGOL GÖRENEKLERİNE
UYMAZ AMA HEMEN
YARDIMINA KAŞMALISIN.

İYİ DÜ-
ŞÜNÜRSÜN.
SOLUK AL-
DIRMAYAGEL
MEZ BU
DONGUZA.



GHAT
VAHAR
10-12





Fakat Kaan'ın atı yutulmuştu. Şiddetli bir çarpışmada yan üstü devrildi..



YA SEN DE ATINDAN İN DELİKANLI, YA BANA DA TAZE BİR AT VERSİNLER.

YERDE DÖĞÜŞELİM O HALDE. ALTINDA AT YOK İKEN DAHA ZOR KAĞARSIN.

BEN ÜÇ HAYVANA DAYANIRIM AMA BU AK KATIRDA ÜÇ ATLA GÜREŞECEK HAL KALMADI..

Kaan, atının yutulduğunu ileri sürerek yere indi..



TOLUNAY'A KENDİMİ BEĞENDİRMEK İÇİN İYİ BİR FİRSAT. OĞLAN YORGUN VE YILSIN.. HAYDI YAR KA, GÖSTER KENDİNİ..

Çakır ve Mar. garit, gayet bir kıyısında ortadaki sıkı kavgayı seyrediyorlardı..

ÇAKIR, BU SAVAŞÇI VE YAVUZ ER.

KİM OL.. BİZİM DELİBAŞ ZİNDANDA OLMASA O DİNECEĞİM AMA..

ÇAKIR YALAZ 18-12

EVET, ÇOK BENZEYOR
AMA O OLSA ZİNDANDAN
ÇIKARIR DA ELİNE SİLAH
VERİRLER Mİ? ELBETTE
NAMLI BAŞKA BİR YEGİT.
TÜRK İLİNDE YEGİTTEN
BOL BİRŞEY YOKTUR.



İki savaşçı yerde vuruşmaya
hazırlandılar.. HAYDI SALLAN-

MA, AZRAİLİ BASINDA BEK-
LETEREK KIZDIRIYORSUN.



SEN GAM ÇEKME.
AZRAİLLE ARAM İYİDİR.
BEN OLMAŞAM ACINDAN
ÖLÜR.

Yarka, yorgun bildiği Ka-
an'ı bir anda ortadan
kaldırmak için kudurmuş
gibi saldırı..

BAK, AZRAİL,
BU DOMUZ ENCİSİNİ
KANINI AKITMADAN
BOĞUYER. YERLER
KIRILMESİN, DİYER.

NE,
DERSİN?

ÇOK DİRLAN
MA DA ERLİĞİNİ
GÖSTER. KOÇA
KARI ÇENELİ
KIRGIZ..



Yarka, Kaan'ın
alayları ile ku-
duruyor, fakat
elinden birşey
gelmiyordu..

GENE TUTTURAMA-
DIN. BİR DAHA SALDIR
BAKALIM. BELKİ KAL-
KANIMA DOKUNA
BİLİRSİN.

Yarka'nın bütün
saldırış ları Kaan'ın
çevik sıyrılmaları
ile boşa gidiyordu.







yarka kalka-
nın ters bir-
vutuşu ile
Kağan'ın
kılıcını..
düşürdü..

BUNA
TOKTA BEŞ
OYUNU DERLER
ŞİMDİ ÖLÜM-
LERDEN ÖLÜM
BEGEN,
TOY SAKSA-
ZAN!



yarka konuşur-
ken Kağan kal-
kanının kayış-
larını gevşetti
elinde topladı..



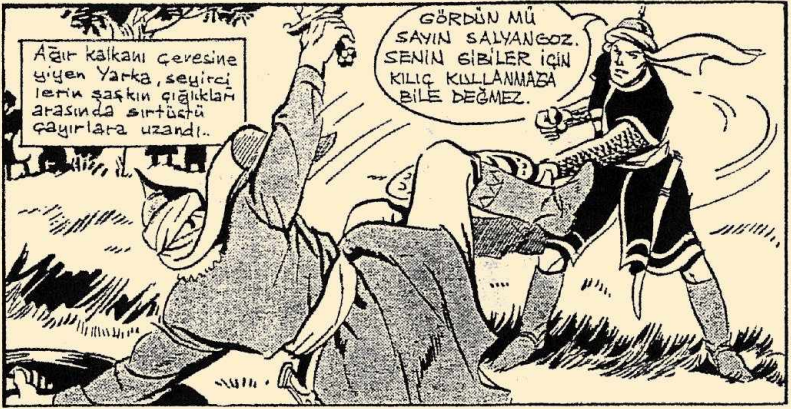
YARKA ÖLDÜRECEK ONU
BİRŞEYLER YAPMALISIN
KAĞAN.. ŞAŞKIN ŞAŞKIN
BAKMA..



Kağan, ağır kalka-
nı durmadan ko-
nuşan yarka'nın
çenesine oturttu..

VAY ENAY!.. NERDEYSE
BENİ ÖLDÜRECEĞİNİ
SANMAZA BAŞLAMIŞ
TIN. DEĞİL Mİ?

HAAT
YAKA



Ağır kalkanı Gervesine
yüyen Yarka, seyirci
lerin şaşkın çığlıkları
arasında sırtüstü
gayırlata uzandı..

GÖRDÜN MÜ
SAYIN SALYANGOZ.
SENİN GİBİLER İÇİN
KILIC KULLANMAYA
BİLE DEĞMEZ.

Kaen'in bu sıkışık durumdan görülmemiş bir ayıpla kurtulması otağda-
kileri şaşırtmıştı..



OH!
TANIRIM,
GOK ŞÖKÜR
KURTULDU.



OLUR ŞEY DEĞİL.
OTSOKARCI'DANBERİ
BÖYLE USTACA DÖ-
ŞÜSEN BAHADIR
GÖRMEDİM.



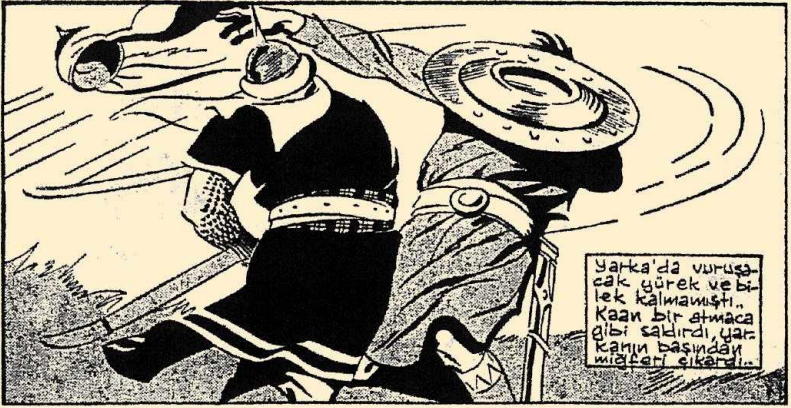
TANIŞLARIM İÇİNDE
BÖYLE BİR BABAVEĞİ-
DİN BULUNMASINI NE
KADAR İSTERDİM..



Yarka' umutsuz gözlerle
Kaen'a bakıyor, kendisine
ne yapacağını öğrenmeye
çalışıyordu..

HAYDİ
DESTUR VERDİM.
KILICINI AL. BEN
SENİN GİBİ KAN-
CIK BİR BEĞ
OĞLU DE-
ĞİLİM..

44AT
YALAZ
22-12



Yarka'da vurulacak yürek ve bilek kalmamıştı.. Kaan bir atmaca gibi sakırdı, Yarka'nın başından mığfart çıkardı..



YARKA İLE BİR FARE GİBİ OYNUYOR. ÇOK ZORLU BİR YEGİT..

EYET AMA FAZLA İLERİ GİTMEĞE BAŞLADI. BİR BEĞ OĞULUNUN BAŞINI AÇMAK BAGAŞLANMAZ BİR HAKARETTİR. BUNU ONA KÖMAZLAR.



ÇAKIR, GÖRÜYOR MUSUN P BU BİZİM KARA OĞLAN.. EYET KARA OĞLAN.

Çakır ve Mar garit.. daha yakına sokulunca Kaan'ı tanımışlardı..

SSST!.. YAVAŞ KÖNÜŞ!..



Kaan, artık iğice işi bitmiş olan Yarka'nın göğsüne dizinle basarak kısıkrarak yakaladı. Alanda ses soluk kesilmişti..

İKİDİR KARŞIMDA BIVIK BURUP ÇAKA SATAN SENDİN DEĞİL Mİ? ŞİMDİ GÖRÜRSÜN SEN!



Yarka, Kaan'ın
büyüklerini kesece-
ğini anlamıştı

YAPMA ! YAPMA !..
MERTÇE ÖLDÜR
AMA ERLERİM ÖNÜNDE
BUNCA KÜÇÜK DÜŞÜR-
ME BENİ !



KAPA GENENİ.
ÇOK KONUŞTUN..
BUNLARI BANA
BİYİK BURUP MEY-
DAN OKUMADAN
ÖNCE DÜŞÜNSE
İOLN.



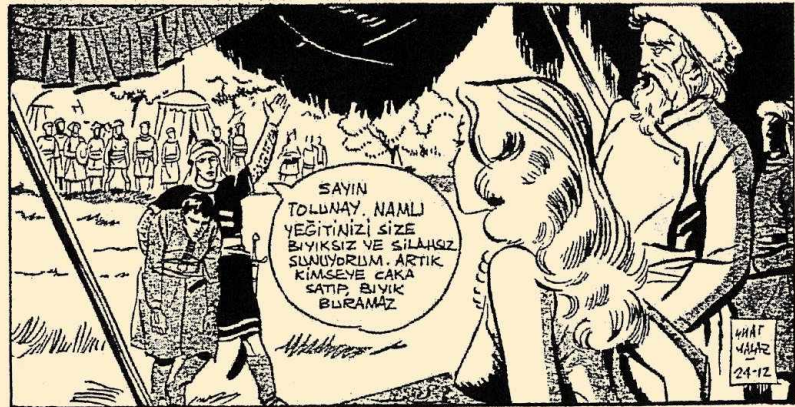
BÜ DELİKANLI AKLINI
OYNATMIŞ. TOKTA BEŞİN
OĞLU YARKA'NIN BİYİKLA-
RINI KESTİ. BUNA BU
CESARETİ KİM VERDİ..

BÜ, BÜTÜN BEŞ-
LERLE ALAY ETMEK-
TİR. BUNU ONA
BIRAKMAM. BENİM
ÜÇ DELİLERİ ÜZE-
RİNE SALACAM.
PARÇALASINLAR
ŞU İTİ



BUYRUK ÜÇ DELİLERE ulaştırıldı..
BEŞİMİZ EMİR BUYUR-
DU Kİ BU OĞLANA MEY-
DAN OKUYUP TEZ EL-
DEN CANINI ALA-
SINIZ.

BÜ HABERE
ÇOK SEVİN-
DİK İSTE..



SAYIN
TOLUNAY, NAMLI
YEĞİTİNİZİ SİZE
BİYİKSİZ VE SİLAHSIZ
SUNUYORUM. ARTIK
KİMSEYE ÇAKA
SATIP, BİYİK
BURAMAZ

KHAT
VAKIT
24-12





BU ŞABLAĞ OĞLAN BİZE BABA
HİNDİ DEDİ KÂ: ONA KENDİMİ-
Zİ TANITALIM BİR YOL.
SENİ YAKALARSAM ŞU
KAYA PARÇASI GİBİ
UFALARIM..

BEN ÇAMSÖKENİM.
BU ÇAKAL ENCİĞİNİN CİĞER
LERİNİ DE ŞU TAZE ÇAM
GİBİ BİR ÇEKİŞTE SÖKECE
SİM..

ELİMDEKİ KAMÇIYA
FİL SEKE DERTLER. HİNT
KRALININ SARAYINDAN KAL-
DIRILMIŞTIR. BİR YİYEN
BİR DAHA KALKAMAZ.



TANIŞTIĞIMIZ EYİ OLDU
BABA HİNDİLER. BEN SİZİN
GİBİ NAM SALAMADIM. BABA-
MI DA BİLEMİYORDUM. AMA
ADIM KAAN..

BİZE BABA HİNDİ
DEME-ELİME GEÇİ-
RİNCE UN UFAK EDE-
RİM.. KAAN KÜSTÜRDÜ-
RUM SANA.

Kaan hem
kaçıyor,
hem de düşünüyör
du..

ŞU KAMÇIDA
EĞZÜM KALDI.
BİR ELE GE-
ÇİRSEM ŞU
SÜRÜYÜ RAHAT-
ÇA GÜDERİM.



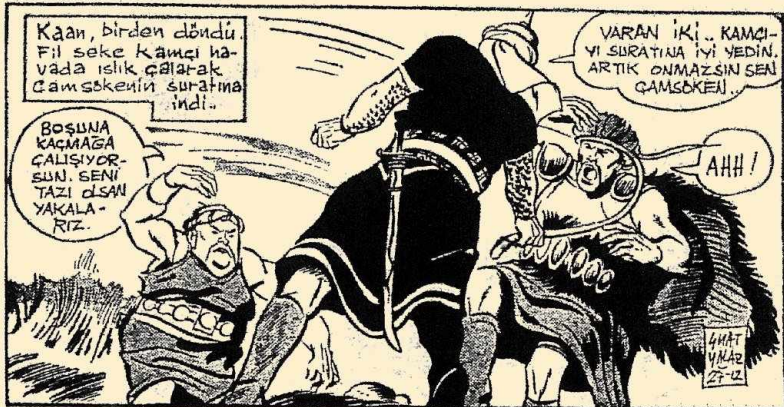
KORKUDAN ŞAŞIRDI
KARA OĞLAN.. DÜZ OVA
DURURKEN DİKENLİK-
LERE DOĞRU KAÇIYOR.



Kaan, önüne çıkan bir
diken yığına yaslandı
ve filseke kamçısının yü-
züne inmesini bekle-
meğe başladı..

ELİMİZDEN
KAÇACAZINI MI
SANDIN, TÜYSÜZ
OĞLAN.

HAAT
HAKE
26-72





Kaan, iki Baba Hindiyi
gürüğe çıkarınca, onun
cu kabadayı, Taşbükri
peşine düştü..

KACMA /
KAHBELİK ETME.
YABAN İTİ..
BEKLE YETŞE-
YİM



Kaan, yavaşladı. Taşbükri iyice
yaklaştığı sırada önündeki ot
kütmesini uçarcasına
atladı..

SANA DA
SULU BİR OYUN
HAZIRLADIM
ŞİŞKO ÇOK
HOŞUNA Gİ
DECEK.



Kaan'ın atladığı otların al-
tında ufak bir gölcük vardı.
Taşbükri bunu ancak içine
düştüğü an görebildi..

HİNT KRALININ
FİLLERİ BİLE SENİ
ORADAN ÇEKEMEZ
ARTIK... SENİN GİBİ
BİR CAMUZA BÖY-
LE BİR BATAK
GEREKTİ.



Tolunay,
Kaan'ın bu
ince oyun-
larına kah-
kahalarla
gülmeğe
başlamıştı.

BU UĞRAŞ
DEĞİL, OYNAŞ!
AMAN ÇOK GÜL-
LÜNC... ÖNCE SER-
SEM ETTİĞİ HİN-
DİLERİ TEKER
TEKER AVLI-
YOR



Otağdaki Begler de, seyirci ve
erler de gülüyordu. Kubilay ise ..

ÖNCE BİR TÜRK GİBİ, KABAKÇA
MEYDAN OKUDU, DÖŞÜSTÜ. ŞİM-
Dİ DE BİR MONGOL ERİ GİBİ
TİLKİCE SAVAŞIYOR.

HAAT
VALAR
28.12

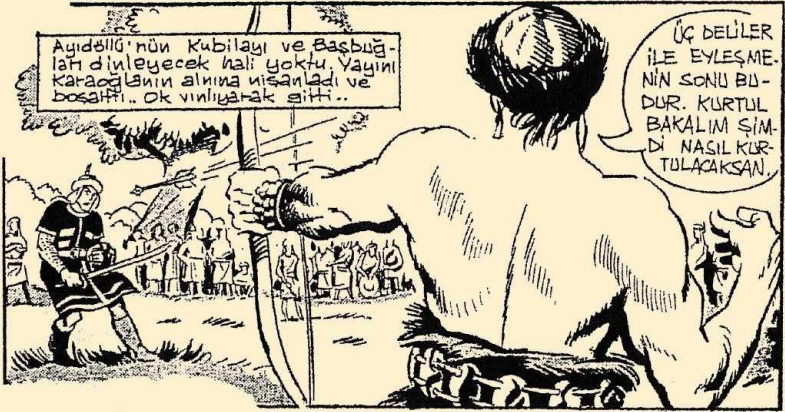






Ayrdöllu, Çamsöken'in kimilda-
mayan gövdesini görünce öldü-
ğünü sandı. Uçdelilerden birinin
ölmesini hazmedemiyordu. Göz-
lerinden yaş ve öç kıldıkları boşandı.







İKİ YOLDAŞIMI UĞRAŞ DIŞI
ETTİN, BENİMLE EŞLENDİN..
BÜ SEFER OKU ZİRHİNDAN
GEÇİRİP ARDI-
NA DÜŞÜRMEZ-
SEM BANA DA
AYIDÖLLÜ
DEMESİNLER.



Ayidöllü Kaan'a daha
yaklaşmıştı. Bütün gü-
cünü vererek çek-
tiği oku Kaan, bu se-
ferde koluna sardığı
kuşakla yakalamıştı.

BANA OK İSLEMEZ
AYIDÖLLÜ. ACUNUN
EN ZORLU SİLAHLA-
RI BİLE VİZ GELİR
BANA..



Koca devin yapacak
bir şeyi kalmamıştı
elinde.. Bagura bağı-
ra ağlamaya başladı.

SEN İN-
SAN DEĞİL-
SİN.. ARPAK-
ÇISIN..TEKİN-
SİZİN BİRİ-
SİN..



HAYDI AYIDÖLLÜ, TOP-
LA ŞİMDİ KUYRUCUNU.
KARILAR SİBİ ZIRLAMA-
YI BIRAK TA ŞU KLER-
DE YATAN İKİ HİNDİNİ
DE AL, BAŞ GİT..CANI
NI CAHİLİĞİNE BA-
ZIŞLIYORUM

Uğraş bitmişti. Eler
meydana doluştu..



TOLUNAY HATUNU
BELKİ GÜCENDİR-
DİM AMMA, BEN
CANIMI OTLAKTA
BULMADIM YA.

Zafer çiğlikleri meydanı ineliyordu.
Baysinliklar geçiren Ayidöllü, atka-
daşlarının kolları arasında alandan
çekilirken Kaan, dudaklarında alay-
cı bir gülümseme ile otağa baktı..

ŞUAT
YALAZ
2-1-60

Tolunay'ın buyruğu ile yeme içme töreni başladı. Türk elinde savaşı ve güreşiden büyük kahrmanın olmadığından Cengiz Han'ın başbuğları Kaan'ı aralarına alıp, buyur ettiler, ağırladılar.

KAAN! BEN Kİ CENGİZ HAN'IN TORUNU KUBILAY'IM. VE ÇİN ELİNE HAKAN OLMAĞA GİDİYORUM. SANA BAŞTARHANLIĞIMI VE SAĞIMDAKİ YERİ VERDİM. BİR MONEOL GİBİ DÜŞÜNÜP TÜRK GİBİ SAVAŞIYORSUN. SEN BİZE ÇOKKE TANRINI ARMAZAN SIN..

ÇOK AÇIKGÖZSÜN KUBILAY. HİÇ BİR KAHRAMANI KAÇIRMAK İSTEMEZSİN. KAAN GİBİ BİR SAVAŞIYA EN ÇOK BEYİM İHTİYACIMA VAR ŞİMDİ.

İŞİ O KADAR BÜYÜTMİYİN CANIM BEN YALNIZ BİRÇOK YESİTLERE VE HANLARA AT UŞAKLIĞI, HOCALIK ETMİŞ KAZGAGASININ YOKSUL BİR ÖZRENCİSİYİM.

ŞAŞIRDIM KALDIM. BU ÖZLANIN KAAN OLMASI GEREK. AMMA BU KAN DOKÜCÜ HALİ İLE OTSOKARCI'NIN DEĞİL, ŞEY TANIN ÖBLÜ YILBIZIN TA KENDİSİ.

ŞU KARI DÜŞKÜNÜ SALAK ÖZLANI MI DÜŞÜNÜYORSUN?

Kaan'ın şerefine karekale de yapılan tören için bir kaç koca geyik yuzıldı, dağ gibi et gibi gibi kimiz yenildi, içildi..





Margarit'in kiskançlığı onu bir dişi kaplana çevirmişti.. Kaan ve Tolunay'a iyi bir ders vermek istiyordu.. Elindeki galdan başka üstünde birşey bırakmadı, sokundu..

YAPMA

KIZIM BAŞINLA OYNUYORSUN. TOLUNAYI TANIMAZSIN. HIÇ BİR İŞİNDE ORTAK İSTEMEZ. ŞİMARIK BİR KIZDIR O..

ZURNA VE DÜMBELEKLER, OYNAK BİR HAVA ÇALSIN KAZGAĞASI.. BU SÖZÜK KARIYA MARGARİTİN ELİNDEN ERKEK ALMANIN NE DEMEK OLDUĞUNU GÖSTERECEZİM.

HEEY! BABALIK GEKİL ÖNÜMÜZDEN

ORTALIKTA DOLAŞMA İHTİYAR..

HAYDI AHBAB, BIRAK KIZI SOYUNSUN, OYNASIN. GİZLİMİZ NURLANSIN..

Margarit, bütün erkekleri aptala döndüren çıplak vücudunu dalgalandırarak oynamaya başladı..

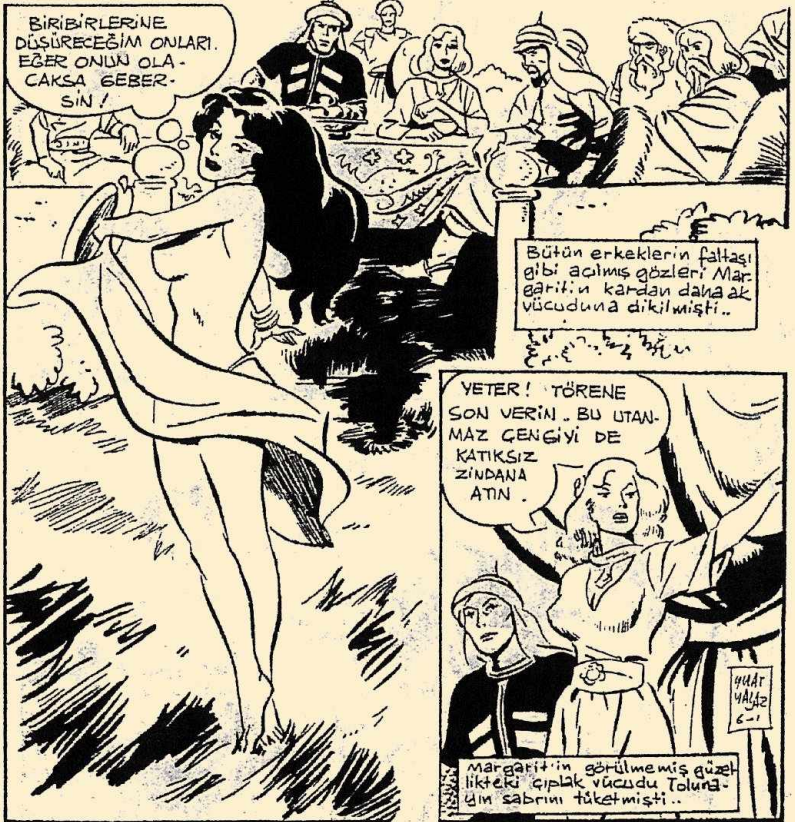
Beklenen Gengi'nin Margarit olduğunu gören Kaan şaşkın ılıktan aklını yitiriyordu.

NE O KAAN! HIÇ KADIN GÖRMEMİŞ GİBİ BİR HALIN VAR. DUDAKLARINI KAPA AĞZININ SUYU AKIYOR

VAY NAMUSSUZ KALAK. KALEYE NASIL DA GİRMİŞ. KAZGAĞASI DA BURALARDA OLMALI.

KATILAR 6-1

DAHA ÇABUK ÇALIN, DAHA HIZLI VURUL! DELİCE SİNE ÇALIN!.





ONU ŞİMDİ
KENDİ ELİMLE NÖ-
BETÇİ ONBAŞISINA
TESLİM EDERİM.
ZİNDANI HAK-
ETTİ KALTAĞ



Margarit ortalığı
karışmasından mem-
nun olmasına devam
ediyordu..



Pesimden neye
geldiniz? Çakır
nerede? BU NE
UTANMAZCA
OYUN BÖYLE
BE KIZ!

Seni o kerten-
kele renkli kariya
bırakmam. Bu
kalelden ancak be
haber çıkarız..



Seni zindana
atıracağım. Korkma
Gök kalmayacaksin.

ONBAŞI AL
BUNU KAPAT..
TOLUNAY HA-
TUNUN İKİNCİ
BUYRUĞUNA KA-
DAR ZİNDANDA
KALACAK.

BAŞ
LİSTÜNE
YÜCE
YEĞİTİM.

HAAT
KILAZ
7-1









Bütün gözler güzel cariye'nin
dudaklarından dökülecek
kelimeleri bekliyordu..





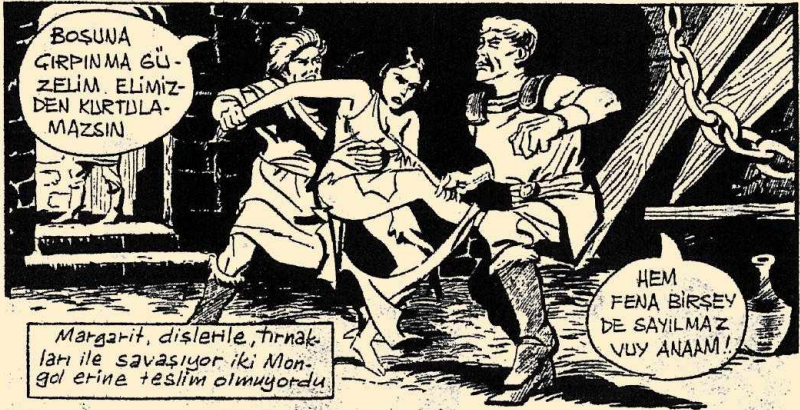
Tokta Beg'in boğaz-
landığını duyan herkes
kaleye koşmuş, büyük
pançerede kimseler kal-
mamıştı...





DRENMEKTE
FAYDA YOK GÜVERCİNİM.
BURAYA DÜŞEN KIZ
SEVİLMEYEN
BIRAKILMAZ.
BU BÖYLE GEL-
MİŞ BÖYLE
GİDER.

YANIMA
SOKULMAYIN..
DÜNYAYI BAŞINI-
ZA YIKARIM..
GELMEYİN!



BOŞUNA
GİRPİNMA GÜ-
ZELİM. ELİMİZ-
DEN KURTULAMAZSIN

HEM
FENA BİRŞEY
DE SAYILMAZ
VUY ANAAM!

Margarit, dişlele, tırnak-
ları ile savaşıyor iki Mon-
gol etine teslim olmuşturdu.



BIRAKIN BENİ!
TOLLUNAY DUYARSA
BAŞINIZI KURTARAMAZ
SINIZ.

TATLI
CANINI ÜZME,
TOLLUNAY SENİ
BİZE BUNUN İÇİN
GÖNDERDİ. SEN
İLK DEĞİL-
SİN..



KIZI ZINDANDAN
ÇIKAR AMA GÖZ-
DEN UZAK OLMA-
SIN. TOKTA BEŞİN
CARİYESİNİN
YANINA KOY.

BENİ ÇOK SE-
VİNDİRDİN.
ÇİNGENE KIZI-
NA BORÇLU KAL-
MAKTAN KURTUL-
DUM.

14-1

kaan, zindana gelip olanları görünce
kalın bir zincir alıp nöbetçilere girdi..

SIZE EMANET EDİLEN
TUTSABA BÖYLE Mİ
DAVRANIRSINIZ
KÖPEKLER!

EYVAH, KAAN
ALLAH CEZASINI
VERSİN.. HEMEN
TÜYMELİ..

UYYY
ANAM!

Margarit kendini kaanın
kolları arasına attı..

MERYEM ANAMIZA MUM
YAKACAĞIM
DUAMI DUYDU, BENİ
KURTARDI.

MUHLARI BANA
YAK.
SENİ MERYEM
ANAN DEĞİL
BEN
KURTARDIM.

BU GAM YARMALARI SANA
BİR PARÇA DOKUN-
MUŞLAR CAVDAR
TARLASI HOŞU..
NA GİTMİŞE
BENZER.

SENİN
KAŞIĞINA
TOLUNAY
BENİMKİNE
BU AŞKANLAR
DÜŞTÜ
KISKANDIN
MI?..

KAAN, Kimseyi kıskanacak kadar asık değildi. MARGARİT ve TATİA Beyin Cariyesi ile birlikte kale içinden geçen yeşil ırmakta eğlenceye girdi.



HEY!
BURAYA
GELİN!



KIZLAR
ÇIKIYORUZ
ARTIK.

KAAN, Çevresinde Bir Harem kurmak istiyor. Haremdeki kadınların ne düşündüğünü bilmiyor.



BİR KÜMESİN
İLK TAVUKLARIYIZ.
AMMA BUTOY HOROZ
BOZUNTUSUNUN BEN
GAGASINI
KIRACAM.



BENİ SEVİYOR
SANDIM. KAATİL
OLDUĞUNU GİZLEDİM.
BENİ ALDATIRSA TO-
LUN KATUNA HER-
SEYİ ANLATIRIM.

TANRI KEM GÖZ-
DEN SAKLASIN, BİRİ
ESMER, BİRİ KIZIL, TO-
LUNAY DA SARI KÜ-
MESTE HER RENK-
DEN VAR, BENİ ELLE
RİNDE OYNATCAK-
LARINI SANDI SAŞ-
KIN TAVUKLAR



SONRA: KAAN, Onları Bırakır. TOLUNAY'a gider.



TOLUNAY İLE KAAN'ın konuştuklarını duyan CARIYE içinin yandığını hissetti. Artık birşey düşünecek hali yoktu. TOLUNAY'a herşeyi anlattı.



TOKTA BEYİ SEN ÖLDÜRMÜŞSÜN.
CENGİ KIZI VE CARİYEYİ ŞİMDİ
GENE SEN ÖLDÜRECEKSİN.
YA BEN YA ONLAR!

TOKTA BEY
BENİ KÜÇÜK İKEN
OBAMDAN KACIRAN
KAATIL.. ÖCÜMÜ
ALDIM. HİÇBİR
KADININ, CENGİZ

HANIN TORUNU BİLE OLSA EMRİNE GİREMEM.
BEN BAŞI BOŞ, GÖNLÜ HOŞ BİR KIRGIZIM.
KARŞIMA ÇIKAN SENSİN. YOLUMDAN ÇEKİL.
DOST VE KARDEŞ AYRILALIM.

CENGİZ HAN YALNIZ ALMASINI BİLİR. BEN DE
ONUN TORUNUYUM. SENİ
ALDIM. BURADA KALA-
CAK SIN.

BENDEN
DEĞİL TORUNU
CENGİZ, HAN
KENDİSİ MEZA-
RINDAN KALKSA
HAVA ALIR.
HOŞÇA KAL
ULU HATUN

KAAN DENİLEN BU KIRGIZ, HANLI-
ĞIN BÜYÜK DÜŞMANIDIR. ŞİMDİ SES-
SİZCE CANI ALINACAK.
YA BAŞI, YA BAŞINIZ !..

Moğol geleneği üzere
KAAN'ı, karşısına çıkıp
yeneceklerine ardından
vurup vermeği uygun
buldular.

KAAN peşinden insan değil tilki gelse
sezerti. Birden geri döndü.

BANA BAKIN!
BENİ VURMAK İS-
TERSENİZ, ARDIN-
DAN GELMEYİN.
BİR KATIR
GİBİ TEPEY-
YIKARIM.





O GECE:
KAAN'ı hiç bekle-
mediği biri kurtar-
mağa geldi.
ÇENGİZ HAN'ın
torunu KUBİLÂY

KAAN ! BEN BİRKAÇ GÜNE KADAR ÇİNE
GİDİYORUM. GÜN DOĞUSU BENİM, GÜN BA-
TISI HÜLÂGU'NUN OLMAK ÜZERE HAKAN
LIĞI İKİYE BÖLÜYÖRÜZ. SENİ KENDİME
TARHAN YAPIYORUM. GEL
GİDELİM !

KUBİLÂY NOYAN!
GÖNLÜMÜ HOŞNUT ET-
TİN. YOLUN AÇIK OLSUN
VAR BEN KENDİ GÜCÜM-
LE BURADAN ÇIKAYIM.
TARİH, KUBİLÂY BİRZİN-
DAN KAÇGININI KENDİNE
TARHAN YAPTI DEMESİN.



KAAN Belindeki kuşağa çizmesini bağ-
layıp yüksekteki pencereye takti.

KAAN'ın gücüne demir parmaklık
dayanamayıp yerinden oynadı.



ÇIKTIK, AMMA DÖRT KAT DIŞ
DUVAR VE MAZGALLAR...
AŞAĞIDA BİRKAÇ KİŞİ
DOLAŞIYOR.
DOST MU,
DÜŞMAN MI?



GALİP
7-75

KAAN Aşağıda ÇAKIR'ı sezip seslendi.

HEYYY! KAZ GAGASI
GAGANA KÜFÜR ET-
TİRMEYEN
YUKARI
BAK!

ÇAKIR sesi duyup aranamaya başladı.

SEN
MİSİN
DELİ
OĞLAN?

BU
KALEDEN
KAÇILMAZ!

BANA BAK
DELEYİ, AKILLIYI SONRA
SEĞERİZ. ATLARIN HELE
PAYAZAN'IN AHIRINI BUL!
MARGARİTİ DE TOPARLA
KAÇACAĞIZ!

Bu sırada KAAN'ın kaçmak üzere oldu-
ğunu aklına bile getirmeyen TOLUNAY
başında pars olduğu halde uyuyordu.

GA412

ÇAKIR Kara kale içinde kendi kendine söylenerek MARGARİT'in odasına doğru yürüdü.

BU, KAAN OLAMAZ.
BU KENDİNİ BEĞENMİŞ
BİR DELİ OĞLAN.
BUNUN SÜTÜNDE BİR
BOZUKLUK VAR.



BU ENAYİ NÖBETÇİLERİ
DE KİM KOR ACABA?
HEP ARTLARINI DÖNER-
LER VUR KAFASINA AL
KAMASINI...

AH!



DİĞER YANDAN
KAAN,
Kara Kale'den
çıkmaq için
çok zor bir
plân kuruyor-
du...



KAAN'I, ÇAKIR BU avda görebilse
Kimin oğlu olduğunu pek alâ tanıya-
caktı.



BANA BAĞLI
OLDUĞUNU BİLİ-
YORSUN. BUYRU-
ĞUNDAN ÇIKA-
MAZSIN...

...YERİNİ BIRAK



GEL!

HEMEN GEL!

DİLEĞİM BURAYA GELMENDİR.

GEL

HIRRR
HIRRR



ÇAKIR
23-1

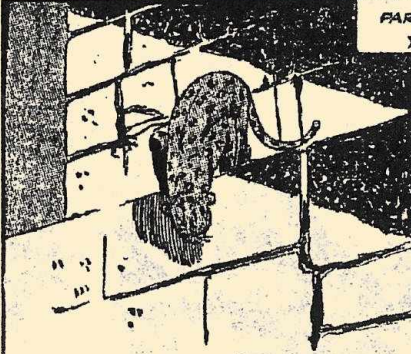
KAAN'ın gecenin karanlıklarına saldığı buyruğı gitti. TOLUNAY'ın başında bekleyen parsı buldu. Yırtıcı pars efendisinin sesini tanıdı...



Pars TOLUNAY'ı bira-kıp kale içine doğru bir ok gibi fırladı.



PARS, ÇAKIR, KAAAN bir yerde buluştular.



Pars efendisinin sesine doğru gidiyordu.

NE O KAZ GAGASI ESKİ KILIĞINA GİRMIŞSİN AMMA GENE GULECSİN TOLUNAY'IN SARI OĞLANINI DÖN KORKMA BİZE KALE KAPISINI AÇACAK...



ÇAKIR VE KAAAN, Nöbetçisini ÇAKIR'ın daha önce hakladığı MARGARİT'i yatağından kaldırdılar.



HAYDİ!
ÇAVDAR TARLASI
GİDİYORUZ,
TOPLA ETEĞİNİ.

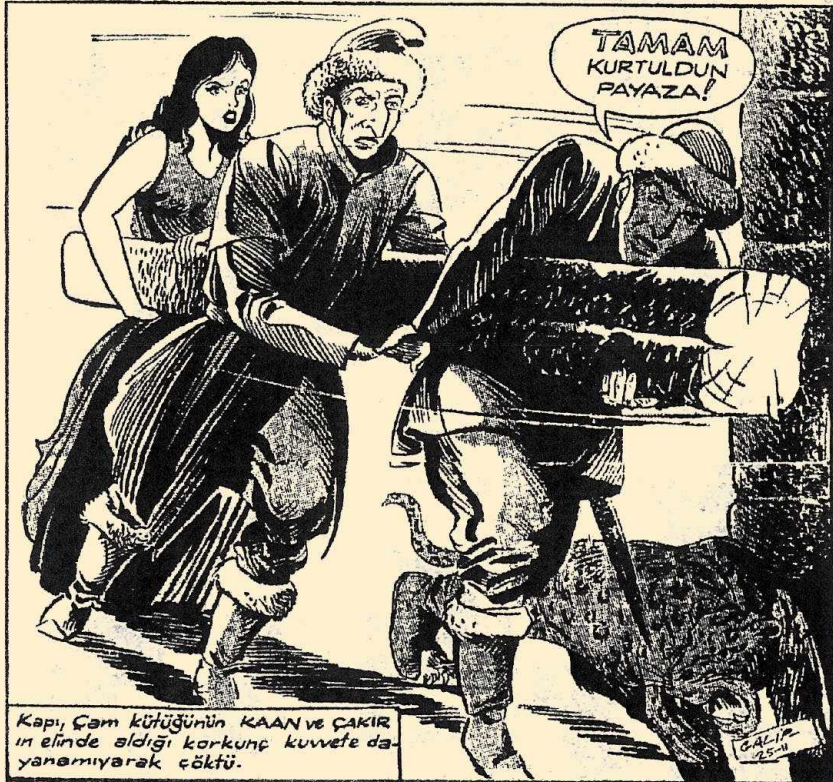
OH! SEN MİSİN BENİ
SATTIN SANMIŞTİM.
GELİYORUM.



Sarıoğlan önde, KAAAN ve Arkadaşları ar-
kada Payaza'nın ahırının kapısını tuttu-
lar...



Nâbetçiler kaçmıştı. Amma demir çemberli
kapısı zorluymuştu. Bir keca kütük bulup
geldiler.



Kapı, Çam kütüğünün KAAAN ve ÇAKIR
in elinde aldığı korkunç kuvvete da-
yanamıyarak çöktü.

ÇAKIR
25-11

Payaza, KAAN'ın sesini
duyup sevinçle kişnedi.



Kale dış kapısına varma-
dan TOKTA BEY'in cariyesi
karşlarına çıktı.

BOYNUMU
WURDURACAK KER-
TENKELE KARI!..
BENİ BURDA KO-
YUP GİTMEYİN.



HAYDİ
HAYIRLISI
KÖPRÜ
DÜŞTÜ.



ÇAKIR, Attan
inip dış kapı-
nın zincirini
boşattı.



Ana zincir kurtulunca iç
köprü, üstündeki nöbetçi-
lerle birlikte çöktü.

Sarıoğlan sersemleşen nöbet-
çilerin üstüne saldırınca çil yavru
su gibi kim varsa kaçtı.

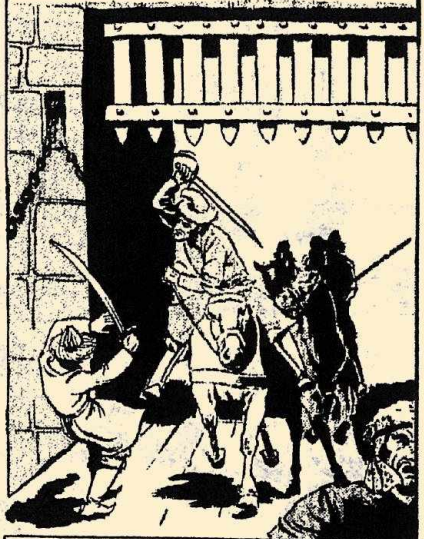


GALİP
22-1

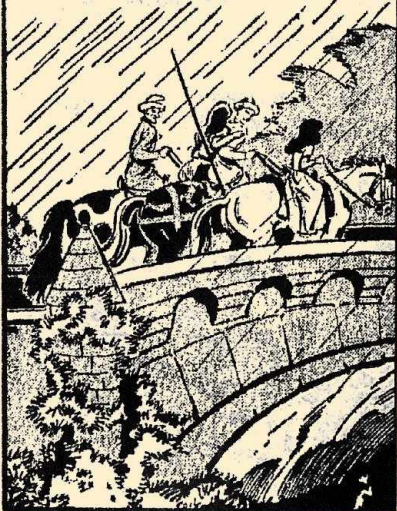


Gecenin karanlıklarını
yaran bu dört korkunç
gölge ve nal sesleri
KARA KALE'nin aşılmaz
namını parçalıyordu.

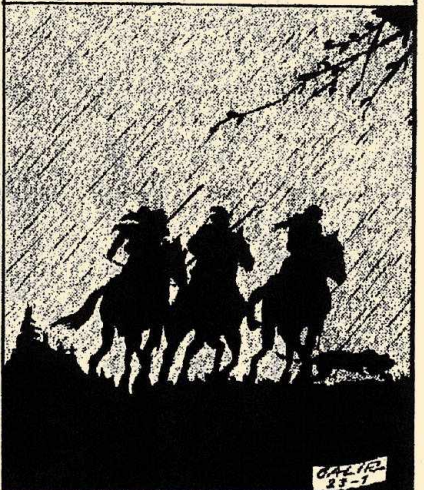
TOKTA BEY'in cariyesi, ardında
KAAN ve iki yoldaşı, açılan yol-
dan vurdular.



Kale kapısını aşan kaçaklar
yağmur altında dış köprüyü de
geçtiler.



KAAN, ÇAKIR, MARGARİT, CARİYE
ve Sarıoğlan kendilerini bekleyen
korkunç maceralara doğru uçtular.
Başlarına gelecek planları bilseler
KAAN'dan gayrisi Kara Kalede öl-
meğe can atarlardı.



Yolcular, ova-
ya geçen vadi-
de yanan bir
ateş ve başın-
da kaynaşan
insanlar gör-
düler.

KAZ GAGASI, VADI KAPALI
BAŞKA YOLA
VURACAĞIZ !

BİZ
ONLARA AS
ŞAŞIN DERİZ
KAATİLLER DE
MEK BİZİM DİLDE
FRANSIZ SERDARI-
NI ÇADIRINDA BI-
ÇAKLADILAR DA
KİMSE BİRŞEY
YAPAMADI !

BUNLARA
HAŞHAŞIN DER-
LER ADAMLARINA
HAŞHAŞ BALI AFYON
YUTTURUR NICE
SAH VE PADİŞAHLARI
ARKADAN BIÇAK-
LADILAR.

ŞEYHÜLCBEL
BENDEN
KORKSUN !

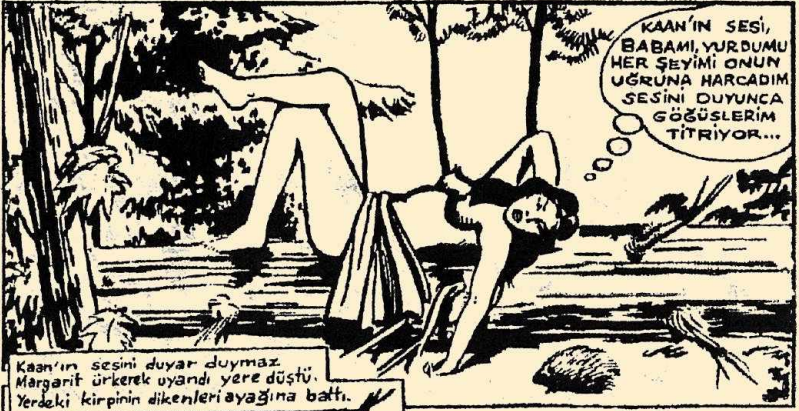
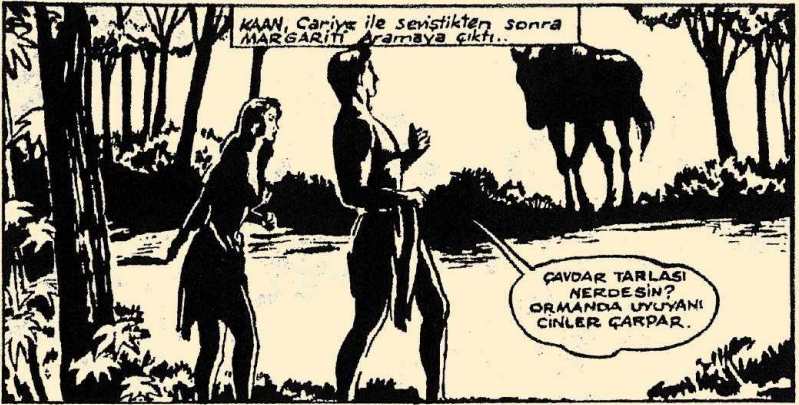
BUNLAR
İSMAILİLER SEY-
HÜLCBELİN ADAM-
LARI BENİ TANIR-
LAR. SİZ BURADA
EGLENİN, BEN Gİ-
DER YOLU
AÇMAYA ÇALI-
ŞIRIM.

KOCA SARIOĞLAN,
BAKALIM SENİN GİBİ
ONLAR DA BOYUN EĞE-
ÇEKLER Mİ ? YOKSA KO-
CADIĞIMI ANLAYIP ATE-
ŞE Mİ ATACAKLAR ?..

SARIOĞLANI
NASIL GÖTÜRÜRSÜN
KAZ GAGASI,
SENİYER.

BİR PARS
NASIL UYUTULUR
BEN DE BİLİRİM
YANIMDA ÇOBAN
KÖPEĞİ GİBİ
BİR PARS.
BENİ İSMAILİ-
LERE TANITIR.











PAYAZA'NIN İPİNİ KAAN'
IN AYAGINA BAĞLADIM.
CİNS HAYVAN BENDEN
DAHA HİSLİDİR. BİR
TEHLİKE OLURSA
SAHİBİNİ UYANDIRIR.



... SES
BU YANDAN
GELİYORDU.



ŞİMDİ DE
BU YANDAN
GELİYOR ...

AZ SONRA



BEN BUNU TUT-
TUM. SİZ ÖBÜR
KIZI KALDIRIN...

G. A. P.
3-2





BENDE
KIZ VERE-
CEK GÖZ
VAR MI?
SAVULUN!

SEN UYU
AŞLANIM
BİZ KIZLARI
GÖTÜRÜYÖRÜZ
TATLI CANINI
SIKMA



BACAKLARINI GER!
ŞİMDİ HAYAYA UÇA-
CAKSIN. KUŞAĞIN
DAYANIRSA...

AAH!
VUUH.
ANAM!

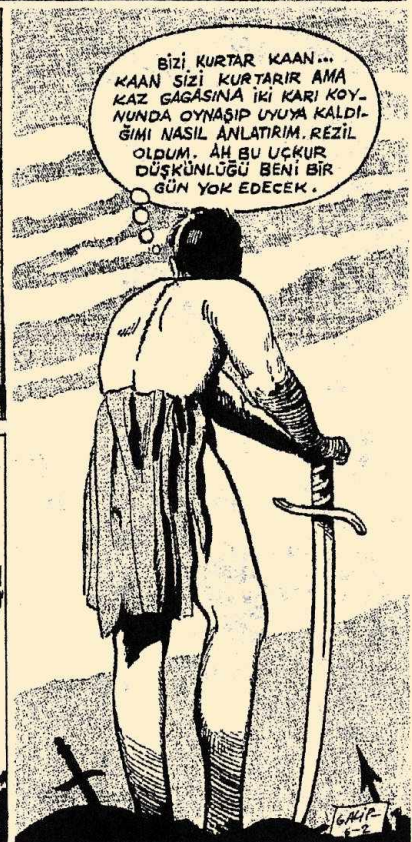
AMIR



Şeyhülcebeline adamları KAAN'ın zorluğunu görünce kızları alıp kaçmayı uygun buldular yerde yatan... lar yerde kaldı Sağlamlar işe AHA... ra binip ka- ranlıklara daldılar.



Bu sırada Şeyhülcebeline adamları MARGARİT ve CARİVEYİ kaçırdılar.





O GÜN: Muharrem ayının onu idi. Vadi'de İsmaililer eski İran göreneklerinden kalma ateş bayramı yapıyorlardı. Yeme, içme yapılacak, sonra ateşlerle oynanacak, kadınlarına, yanaklarına şişler batırılacak, afyon yutacak, afyon yutturulmuş kadınlarla yaban-
ci bir cennette yaşadıklarını sanacaklar. Bu cennette daha
çabuk gitmek için şeyhleri AĞA HAN'ın buyruğu ile ölümün kol-
larına seve seve atılacaklardı...



ATI AL,
HERİFİ
GEBERT!

ATLI BİR
YABANCI
YAKLAŞIYOR



BEN CENNETLİK BÜYÜK ŞEYHÜLCBELİN
AT USAGI ÇAKIR'IM BAYRAMIMIZA GELDİM
AĞA HANA BİLDİ
RİN HEDİYELE
Rİ SUNACAĞIM.

GELEN
BÜYÜK ŞEYHİN AT
USAGI ÇAKIR'IA BENZİ-
YOR. GETİRDİĞİ ARMA-
GANLARI SUNMAK İSTİYOR.

GETİRİN BURAYA
ÇAKIR ÇOKTAN
GEBERMİŞTİ.
BAKALIM BU
KIRGIZ NEYİN
NESİ?

padışahları, hakanları, kralları, katil fedaileri ile ürküten
hatta bldürten Şeyhülcebel'in (ALAMOT) kalesini CENGİZ HAN yık-
mış, şeyhi de Harzemli CELALEDDİN öldürmüştü. Fakat kurduğu
(HAŞHAŞİN) denilen İsmailiye mezhebi başlarında yeni AĞA HAN
ları ile yaşıyordu.



SELÂMÜN ALEYKÜM YÜCE ŞEYH AĞA HAN!
KULUN VE TARİKATINIZIN USAGI ÇAKIR
KUTLU BAYRAMIMIZDA BULUNMAK
İÇİN DİLENİR. DESTUR VER AR-
MAĞANLARI ALTIN TERAZİYE
DÖKEYİM.

HAZRETİ ALİ AŞKI
İÇİN YEMİN EDERİM Kİ
SEN ÇAKIRI ANDIRIYORSUN
OLDUĞUN YERDE DUR. KARDEŞ
LERİN DOĞMESİNİ GÖSTER,



AĞAHAN, DİN KARDEŞLE-
RİN DÜĞMESİ KOLUMA, SEN
YEDİ YAŞINDAKİKEN DÜĞÜLDÜ
İSTE HAZRETİ ALİ EFENDİMİ..
ZİN ZULFIKARI, BU SENEKİ
BİLDİRİKİ BİLMİ YORUM, SENİ
DİN KARDEŞLERİMDEN AYIR-
DIKLARI SON YILIN BİLDİRİĞİ
(YEŞİLKAN) DI...



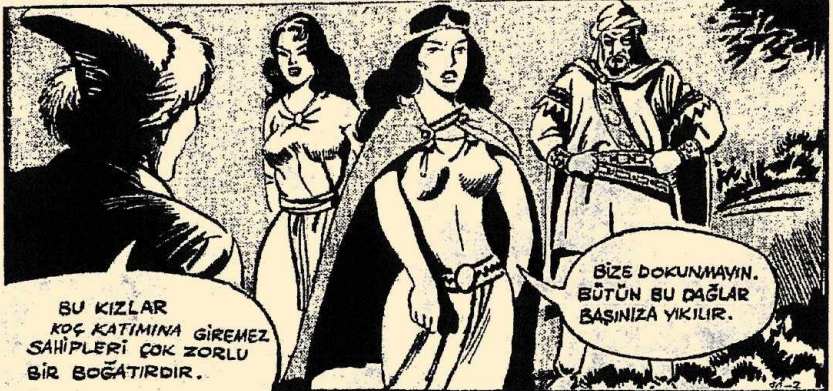
AĞAHAN! ŞAKLA-
BAN ÇAKIR! DİN KAR-
DEŞLERİN ARASINA HOŞ
GELDİN! GEBEŞ GELDİN
GEÇ OTUR...



Afyon içirilen kadınlar, kendilerini
yalancı bir cennetin içinde sahip
çilgincasına eğleniyordu.. Muharrem
ayının onuncu günü (koç katımı)
günü sagılıyordu. Bir yıldır er-
kek yüzü görmemiş, oradan
buradan toplanmış bu kadınlar
içine, İsmailiye mezhebinin
fedailerini (koç)
olarak salınacaktı...



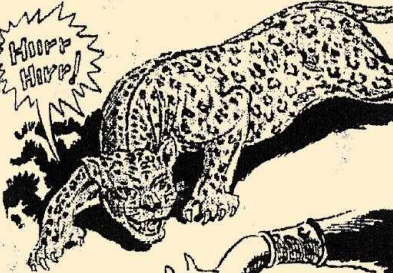
Koç Katımı Törenine şimdi gökden olmasa da ormandan devşirilmiş yeni iki Huri daha getiriliyordu. Margarit ve Tokla Bey'in cariyesi.



BENİM SANA VERMEK
İSTEDİĞİM ARKANDA ŞEYH!
BEN SİZDEN AYRI DÜSTÜM
AMMA BÜYÜK ŞEYHİN
BANA VERDİĞİ KUUVETE
SAHİBİM.

GÖRÜYORUM Kİ
BİRBİRİNİZİ TANİYOR
SUNUZ DEMEK ŞAKLABAN
ÇAKIR BİZE BİRŞEY
VERMEK İÇİN DEĞİL BİZDEN
BİRŞEYLER ALMAK İÇİN
YOLUMUZU KESMİŞ

AĞA HAN Arkasına döner dönmez
korkunc yüzü (Sarıoğlan) Pars ile
karşılaştı Soğuk kanlılığını kaybederek
iki adım geri kaçtı.



USLU DUR
SARIOĞLAN
YENİ EFENDİN
AĞA HANDIR.
GİT ELİNİ
ÖP!



BU SARI OĞLANI BİZİM
MEZHEBE SOKTUM. HEM
DE AFYON YUTTURMADAN
KENDİSİNİN BİR PARS
OLMAYIP BİR COBAN KÖ-
PEĞİ OLDUĞUNA INANIYOR
ARTIK! HAKİKİ ŞEYHLER
İNSANLAR VE HAYVAN
LARI DİLEDİKLERİ
YERE GÜDERLER.







Şeyhülcebel'in "Gelsin kız-
larını kurtarsın" diye mey-
dan okuduğu Karacöylan da
bu uğraşı gözlemlmiş bulun-
yordu..

PAYAZA
ÜZERİNE BİNE-
CEK ER ARIVOR.
ACABA BENİ
ESKİSİ GİBİ GÜÇLÜ
VE SAĞLAM BU-
LACAK MI?



SIKI VE SESSİZ
YÜRÜ PAYAZA!
HELE BİZİ BİR DE
UYANIKKEN
GÖRSÜNLER.

KAAN ve PAYAZA vadiye
yaklaştılar. Aşağıda
Koc katımı töreninin
alevleri gözüküyordu.

VADI VE ATEŞ
GECESİ.. BÖYLE ATEŞLİ
BİR TÖRENE BİR DE
ŞEYTAN GEREK. BAKA-
LIM BİZİ BEŞENECEK-
LER Mİ?







Bu sırada Şeyhin buyruğu üzerine Margant ve Çarışe'de meydana çıkmak üzere idiler..

ONDA ADAMA KARAOĞLAN GELİP BİZİ KURTARAMAZ SAYRI.. KIZ KAPTIRACAK GÖZ YOKTUR..AMA NERDE KALDI.



Bayıltıp bağladığı nöbetçinin donlarını giyen Kaan çemberi aşarak kalabalık arasına girdi..

Şeyhülcebelerin fedailerinin âyini iyice kızışmıştı.. Atesin etrafında dönen fedailer, yanaklarına şiş sokuyor, kılıç ve gürz ile sırtlarını göğüslerini dövüyor, kanatıyordu.



HAYDI SALLANMAYIN
ŞU İKİ YENİ HURİMİ
DE AĞIRLAYIN, HOK-
KALARI GETİRİN,
BUYUR EDİN.



Margarit ve Cariye'ye
de iki Haşhaş hokkası
sundular.

BUYUR
SULTANIM.



Şeyhin adamları
arasına giren
Kaan durumu
dikkatle göz-
lüyordu.

KIZLARA
AFYON TUTUYOR-
LAR. VAY IRZ DÜŞ-
MANLARI!.. MARGARİT
ALDANIP TA YEMESE
BÂRİ.



Margarit, afyonun kendisini ser-
semleteceğini biliyordu. Avırdun-
da saklayıp, göstermeden tükür-
dü.. Cariye birşeyden şüphelenme-
den yuttu.







Ateş Vadisi'nin yukarısında dev gibi bir göğe danılar seyretiliyordu. Elinde gerili bir yay tutuyordu..



Şeyh ani bir vuruşla, kendini korumaya çalışan Margarit'in elindeki palayı düşürdü.

O GÜZEL BEYAZ KOLLARI BU PASLI DEMİRLE YORMA SULTANIM



BİR DAHA BÖYLEYİN OYNAMA. GÜZEL BAŞIN OMUZLARININ ARASINDA DURSUN.. ŞİMDİ BENİMLE GEL.

NEREYE GİDİYÖRÜZ BIRAK BENİ!



DURUM İYİCE KÖTÜYE SARDI. KARAÖĞLAN NERDESİN?



Karaöğlan da daha bekleyemedi. Kılıcını sırtına atıldı..

O KIZ ORTADA KALSIN ŞEYHİM. SEN DE GEK KILICINI. HANGİMİZ HAKEDERSE ONUN OLSUN!

NE SÖYLÜYÖR BU ÇİLGİN BE!

HAAT
MAHAZ
-8-2







Kaş'ın yaradılışı, oturup dört di'yar
dan gelecek fermanları okumağa
elverişli değildi..

BÖYLE
SERİN
SULAR BUL-
MUŞKEN GEL
YÜZELİM
KARAOĞLAN.



BEN DE GELİ-
YORUM. BAKALIM.
SU İÇİNDE DE İKİMİZİ
BİRDEN EVRİP GEVİ-
REBİLECEK MİSİN
KARAOĞLAN.

MERAK
ETMEYİN.
SU İÇİNDE
BALIK GİBİ-
YİMDİR..



Yer yer su kabarcıkları billurlaşmış
şebnemler gibi iki güzel kızın mer-
mer vücutlarından yukarı doğru fış-
kırıyordu..







Kaan, Şeyhülcebel'e, kendisinde iyi ve kötü iki ruhun çatıştığını, yüzünü görmediği babasının kanı damarlarında dolaşırken seyhlik yapamaya yatacağını söyledi..

EĞER GİTMEYİ AKLINIZA KÖNDÜ-NUZSA BİZDEN ÖĞRENİLMİŞ OLMAYIN. YANINIZDAKİ FRENK KIZI, HELAGU'YU İSLÂM ÜLKELERİNİ YAKMAGA GÖTÜRMEK İÇİN ALEVLENMİŞ BİR ÇAŞITIR..SİZİ GÖZLÜYÖR

BAK ÇANDAR-TARLASI SEN BİR ÇAŞUS İMİSSİN. PEŞİNDEN GELME SENİ İNCİTMEK İSTEMİYÖRÜM..

YANINA CENGİZ HANIN ÇAŞUSU OLARAK YANAŞDIM. BUGÜN BENİ BURDA KOYUP GİTME. YAZIK OLUR

GİDECEĞİMİZ GÖBİ ÇÖLÜNE KADIN DAYANAMAZ.



BİZDEN AYRIL-
DİĞİNA ÜZGÜNÜZ
SAYIN ŞEHZADEMİZ
BİR GÜN BELKİ
İŞİNİZE YARAK
KEREM EDİN..



..KOLONUZA
TARİKATIMIZIN
ŞANLI DÖĞME-
SİNİ VURALIM.

ŞAHAT
YALAZ
27-2



Kaan'ın koluna İsmaililerin berati
olan Hazreti Ali'nin
kılıcı Zülfikar'ı
dağıladılar.



ARTIK KARA-
ÖZELAN DA DAM-
GALANDI. NE OLUR
RICA ET BENİ DE
BİRLİKTE GÖTÜR
SÜN.

BU BİR
BLÜM YOL-
CULUĞU...
İSTİYORSAN
GEL!



SİZİ KAYBETMEK
İSMAİLİLER İÇİN ÇOK
ACI DEDENİZİN HER
CEVHERİNE SAHİPSİ-
NİZ. ŞEYH DEDENİZİN
ALTIN VE YAKUTTAN
YAPILMIŞ ŞU MÜS-
KASINI KABUL
BUYURUN.

DEDEMİN
YERİNİ DOLDU-
RAMADIĞIM İÇİN
ÜZGÜNÜM



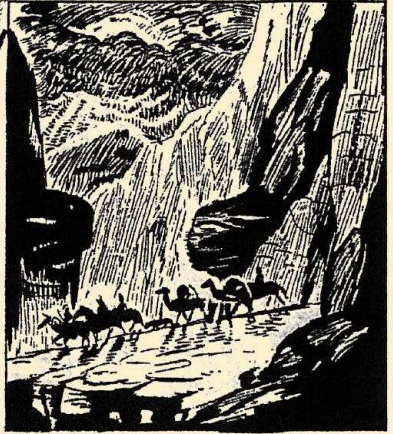
ÜSTELİK İKİSİ DE
GELMEK İSTİYOR,
ALDIRMA KAZGAGA-
SI. ONLARA AYRI-
LIK ÖLÜMDEN
ACI GELİR.

Şeyhin adamları, Kaana
yolculuk için üç at, ikideve
hazırladılar. Payaza'yı da
beklediği yerdən
alıp getirdiler..

KERVAN
HAZIR. KIZLAR
BU BLÜM YOL-
CULUĞUNA DA
YANAMAZ
PEŞİNDEN
SÜRÜKLE
ME..

4447
YALIZ
28-2

Kervan, her yol-
cunun içinde kay-
bolduğu Gobi çö-
lüne doğru yola
çıktı. Yağ murlar,
sag naklat, fırtınalar
arkında durmadan yürüdü.





İlk gece kimse'nin gözüne uyku girmedi. Çölün derinliklerinden, insan sesine benzeyen fakat, inliyor, yalvarıyor, yormuş gibi yürek oynatan sesler geliyordu. Bu ökl sesleri, uğultular, korkunç kükremeler kovalıyordu.



Karaoğlan, Pars durmadan uluyor. Bu sesler insan sesi değil. Cevher, periler arasına düştük.



PARS BOŞUNA ULUMAZ. KALK KAZGASASI, BİR DOLANALIM. PARS BURADA KALSIN.

BÜYÜKLERİN DEDİĞİNE GÖRE YUKARDA SATAN MAĞARASINDA BÜYÜK BİR CANAVAR SAKLANIR ÇÖLE GİRENTİ SAĞ KALMAZMIS.



İNİLTİLERİ ÇÖLDEKİ RÜZGAR YAPIYOR. YER SARSINTISI VE KÜKREMELELER DE YUKARDAN GELİYOR.

Karaoğlan çölden geçmelerine engel olacak herşeyi ortadan kaldırmak gerektiğine inanıyordu. Korkunç kayalardan yukarı tırmanmaya devam ettir.

SENİN CANAVAR YAMANI BİRŞEY. AŞABI YUVARLADIŞI KAYALARIN İRİLİĞİNE BAK

KORKUYOR MÜSÜN KAZGASASI?

YALARDAN YUKARI TIRMANMAYA DEVAM ETTİR.

Yooo! AYAKLARIM NE GÜNE DÜŞÜYOR. BURADAN KAÇSAK İYİ OLUR





HAYIR! BEN BU
CANAVARI GÖRMEDEN
BİR YERE GİTMEM.
İULT'LERİ ÇÖL RÜZ-
GARININ YAPTIĞINI
ANLADIK BUNUN DA
FOVASINI MEYDANA
ÇIKARMALIYIM.

Kaan, Çakırı kızların
yanına gönderdi. Cana-
varı tek başına daha
kolay bulabilirdi..

PEKİ
AMA TEHLİKELİ
BİR İŞ YAPMAĞA
KALKMA.. BEN
KIZLARIN YANINA
DÖNÜYÖRÜM.



AŞAĞIDA
İÇİ IŞIKLI BİR
MAZARA VAR.
AĞZINDA BİR
TAKIM GÖL-
GELER OYNA-
TİYOR.



GÖLGELER
CANAVARA AİTSE
ÇOK BÜYÜK BİR
YARATIK OLACAK.



O Sabah Kaan güler yüz
le arkadaşlarını kandırma-
ya çalışıyor, korku mamala-
ya için canavarın büyüklüğü-
nü gizliyordu.

İLERDE ÇOK
GÜZEL BİR MAZARA
VAR. BEN ORAYA
GİDİP BİR BAKAYIM.
BENİ BURADA
BEKLEYİN.

İYİ
HAYAT
3-3



BİZ DE
GELELİM KARAOĞ-
LAN. BİZİ YALNIZ
BIRAKMA. UÇUNDA
ÖLÜM BİLE OLSA
SENİN YANINDAN
AYRILMAYIZ.



BU ÇÖLDE HİÇBİR
YERE GÜVEN OLMAZ.
BİRBİRİMİZDEN AYRIL-
MAYALIM. YALNIZ
HAYVANLAR BURADA
KALSIN. BİZ DE
İYİCE SİLAHLANA-
LIM.



İŞTE SATAN MAĞARASI.
ANLATTIKLARI GİBİ İÇİN-
DEN SICAK SULAR
FIŞKIRIYOR.

İyiye silahlandıktan
sonra parsı da yan-
larına alıp, Sutan mağ-
arasına doğru yola
çıkırlar..



Orta Asya'nın ünlü Sutan Mağarası
bütün heybet ve hâşmeti ile bülerinde
belirdi. Burada kendilerini belki de
ölümün beklediğini biliyorlardı. Fakat
dördü de heyecan ve serşeriliğe
aşıkırlar..

MAĞARADAN
ÇIKAN DUMANLARI
GÖRÜYÖR MUSUNUZ?
İÇİ KAYNIYOR BU
MAĞARANIN. TEKİR
DEBİLDİR. GERİ
DÖNELİM..

NASIL OLSA
MAĞARAYA GİRE-
CEBİZ, KIZLARI
KORKUTMA KAZ-
GAGASI.

SWAT
VALAR
4-3



Mağaradan gelen
soğuk suların içine
giris içeriye doğru
ilerlediler.

HİÇ BÖYLE ILIK SULAR
İÇİNDE YÜRÜMEMİŞTİM.
HER YANIM UYUŞTU
SANKİ HAYAT
SUYU İÇMİŞ
GİBİYİM.

ŞİMDİ SULAR DA
BİZİ İÇMEĞE KALKI-
ŞIRSA O ZAMAN
YA HEY! CEHENNEM
DE BULUŞURUZ.



Yürüye yürüye mağara-
nın öbür ucuna geldi-
ler. Aıc bir şeye rastla-
mamışlardı.. Geri döne-
cekleri sırada

ASLINDA
CEHENNEMİN KAPISINDA
YIZ, KAZ GAGASI. BAK
BİZDEN ÖNCE GELEN-
LERİ SATAN CAUVARI
NASIL HAKLAMIS.

BURADA
DA BİR YOL
VAR EALIBA.
BR BA-
KAYIM.



Kaan, Cariye'nin yokluğunu
farketti..

NERERE
KAYSOLBU BU KIZ.
BİRBİRİNİZDEN
AYRILMAYIN..
DENK.



GHAT
VALA
5-3





Gobi çölünün daha başında
iken karşılaşmaları satan Ca-
navarı kahramanlarımızı sonu
kamlı bir uğraşa sürüklüyordu

HAYDI, CAVBAR-
TARLASI. ATICILI-
ĞINI GÖSTER
BAKALIM.

BU KAVADAN
PEK CANAVARA
OK İŞLEMEZ AMA
ELBET BİR NAZİK
YERİNİ BULURUM

CANAVARIN YAKI-
NINDAN ÇEKİLİN
BU İŞİ BANA
BIRAKIN, SİZ

Kaan deve-
lerinin yanına
koşup kar-
gısını çıkar-
dı

KARAĞSLAN
BU CANAVAR
AZGİN VE AZMAN
BIRAK, BİZ DE
SANA YARDIMI
EDELİM

AYAĞIMA DOLAŞMA-
YIN, EN İYİ YARDIM
BUDUR. BİR YANA
ÇEKİL SEN.

HAAT
ULAZ
8-3



Kaan güçlükle çıkardığı
kargısını ikinci saldırı
için hazırladığı sırada ca-
navar da parsi hortumu
ile kiskıvrak yakaladı...

EVVAH!
PARSI
KAYBETTİK
KAZGAGASI!
SEN UZAK
DUR KARAOĞLAN
CANAVARI DELİ-
YORUM.

ELİM TİTİRSE
REZİL OLURUM..
SEL GÖZÜNE
NİŞAN ALIYORUM.

Margaritin oku Satın
Canavarının gözüne
sıplandı. Uzun bir
kan sütunu fışkırdı..

Gözüne sıplanan okun ağı
sından parsi bırakan Ca-
navar Margariti gördü...

ELİN NUR OLSUN
ÇAVDAR TARLASI İKİN-
CİYİ DE BEN GÖN-
DERİYORUM...

Kaan, ilk vuruştan bir şey anlamayan canavar file yenden saldırdı..

BU SEFER
YA O BENİ
ALACAK, YA
BEN ONU.



İkinci vuruştta kargı tam Kazgagasının istediği gibi azgın filin kulak arkasına saplandı..



İYİ OTURDU
AMA, ŞİMDİ
DE KARGIYI
ÇIKARAMIYORUM.

İNADI TUTTU.
KARGIYI ÇIKAR-
MAK İSTİYOR..
HEEY! BIRAK
KARGIYI!

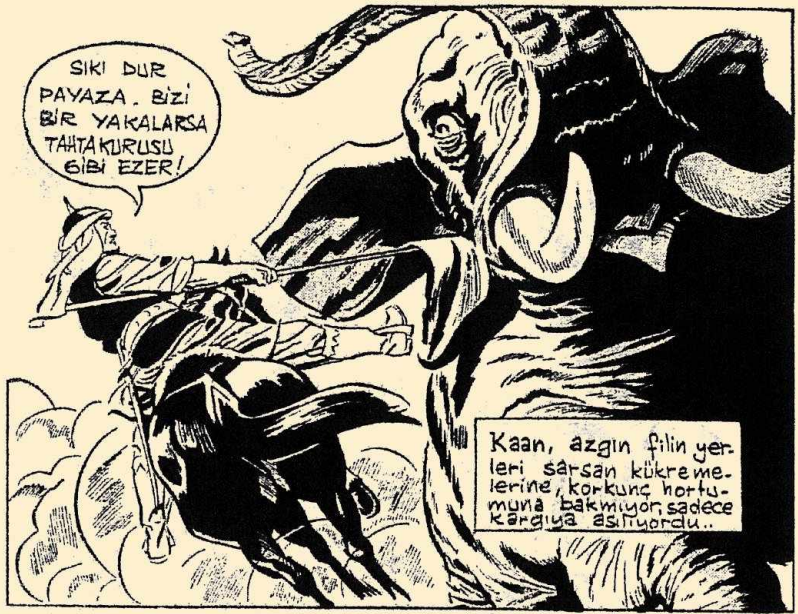
ÇEKTİKÇE CANI
YANIYOR CANA-
VARIN. ÇOK TEHLİKELİ
BİR İŞ YAPIYOR
KARADÖLAN..



Kaan, şimdiye kadar kim senin sağ kurtulamadığı Saten Canavarına öldürücü vuruşu yapmış, sonunu getirmek istiyordu..



GAHAT
YALAT
11-3



Güzel Cariye, sevdiği
adamin, canavarın ayak
ları altında ezilmek
üzere olduğunu görünce



AMAN ALLAHIM.
KARAOĞLAN KAÇAMADI
EZİLECEK

Azın fil, Kaan'ın üstüne
yürüdü. Karaoğlan ne yap-
acağını şaşırmıştı..



ÇEKİL
İĞRENC HAY.
VAN!... KAÇ
KAAN, KAÇ!

DELİ
OLMA, ÇEKİL.
EZİLECEKSİN
ÇEKİİL!..

Kazgagası ve Margarit bu korkunç sahneyi bulundukları tepeden çaresizlik içinde seyrediyorlardı.

CANAVAR ÖLMEK ÜZERE. ÜSTLERİNE BASACAK.

CARIYE FİLİN ALTINA GİRDİ. KAANI KURTARMAK İSTERKEN

AAAAAY!



AMAN ALLAHIM. KIZ ÖLDÜ ÇAKIR!.. KIZ ÖLDÜ!

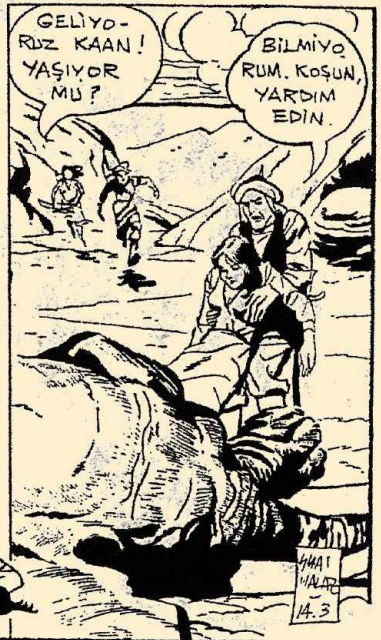
O BUNU YAPMASA KAAN'I HİÇBİR ŞEY ÖLMekten KURTARAMAZDI.. GİDİP BAKALIM.

GELİYORUZ KAAN! YAŞIYOR MU?

BİLMİYORUM. KOŞUN YARDIM EDİN.

Satan canavarı kulak arkasına saplanan kargının tesiri ile can çekişirken Cariyenin üstüne yığıldı.

BENİ KURTARMAK İÇİN KENDİNİ FEDA ETTİ.







İnsanları, hayvanları sağ koymayan, yalnız akbabalarla kurtların kol gezdiği Gobi çölünün kızgın derinliklerine gömülüya-lar, arada bir çöl kuyusuna yavaşça yedek su alıyorlardı..



GÖKYÜZÜ GİTTİKÇE
KARARIYOR. FIRTINA BULUT-
LARINA BAK KARAOĞLAN
İSTERSEN BURADA
KONALIM
BİR AZ.



HAYIR! YETER ÖLÜ-
DE GEÇ KALDIK. CEN-
GİZHANIN HAZİNELERİNİ
HELASİ İLE TOKTA BE-
ŞİN ÖLÜ YARKA DA
ARİYOR
TOLUN-
AY DA.

HEMEN
YOLA ÇI-
KALIM.



Derinliklerinden çığlıklar,
inihtiler, gelen Gobi Çölüne
girdiler. Göz alabildiğine u-
zanan çöl yeni kurbanları-
nı da yutmağa hazırlanıyordu.



Kasırğa bylesine zorladı ki
alışkın develer bile densete
düstü, ürküp kum bulutu
içinde kayboldular..

DEVELER
KAÇIYOR
KAZ GAGA-
SI!

YERİNDEN
OYNAMA.FIR-
TINA GEÇİYOR,
YAKALARIZ.

Biraz sonra fırtına hafıfladı.
Ortalık seçilir gibi oldu..

BÜTÜN
YİYECEK
İÇECEK BENİM
ÖNÜMDEKİ DEVE
İLE GİTTİ. BULA
MAZSAK HAKKINI
ŞİMDİDEN HELÂL
ET, KAAH.

PAYAZA
ATLARI KA-
ÇIRMADI..
ŞİMDİ
YAKALA
RIZ.

İŞTE!
ÇOK UZAĞA
GİDEMEMİŞ-
LER..

AMA BİRAZ
SONRA GÖRÜN-
MEZ OLURLAR.
HEMEN ATLA-
RA KOŞALIM.

MARGARİT,
FIRTINA ŞİMDİ
DİNER. SARI OŞLAN
SENİNLE KALSIN.
BİZ ŞU DEVELERİ
BULALIM.

OLUR
KARA OŞLAN
BENİ TAŞA
ETME. SARI
OŞLAN İLE
OK VE YAYIM
BENİ HERŞEY
DEN KORUR

BEN PAYAZAYI
BİR BOY ARKADAN
İZLEYECEĞİM..
BİR BİRİMİZİ
KAYBETMİYELİM

GECE DÜŞMEK
ÜZERE.ORTALIK
KARARMADAN
DÖNMEMİZ
GEREK.

Çakır ve Kaan gittiler. Göl ayazı gündüzki kızgın ka-
sırganın ye-
rini aldı... Sarıoğlan ve atlar huşu-
lanıyorlardı!

NE VAR SARI-
OĞLAN? DÜŞMAN
MI GELİYOR. KORK-
MA BEN EYİ OK VE
KARGI KULLA-
NIRIM..

Gölün uzaklarından gelen
korkunc ulumalar gittikçe
yaklaştı ve Cariyenin atı kor-
ku içinde tepinmeye başladı..

Biraz sonra Sarıoğ-
lanın korktuğu sesler
içice yaklaştı, bir sürü
karahtı olarak gözükte..

BİR
KURT SÜRÜSÜ
ACLIKTAN KU-
DURMUŞ GÖL
KURLARI

Cariyenin atı yağız bir uğraş
hayvanı idi. Sahibi gibi kendisi
de tehlikenin içine daldı.. Ölmek
pahasına dostlarına zaman kazandırdı.

444
444
44

Kurtların bir kısmı parça parça oluncaya kadar Cariyenin atı ile gitti. Kalanlar Margariti kısıttı... Fakat Sarıoğlanın keskin dişlerine sokulamadılar.



Sarıoğlan kendisine emanet edilen insanı korumak için dişleri fırlatmış, pençesi acılmış, yelesi ka batmış, saldırdı..Bire karşı yirmi..



YETTIM SARIÖZLAN!
YALNIZ DEŞİLSİN.

4444
4444
20-3

Aç ve kudurmuş kurtlarla
Sarıoğlan arasında bir ölüm-kalım
savaşı başlamıştı...

DEFOLU
PİS KÖPEKLER!
DEFOLUN!



Bu sırada su ve yiyecek yüklü
develeri yakalayan Kağan'la Çazer
danlıardan habersiz dönuymardı...

TEZ OLALIM ÇAKIR.
KIZI GÖL ORTASINDA
YALNIZ KOYDUK...



GEBERİN!
UYUZ İTLER!
DAYAN SARI
OĞLAN SONU
GELDİ...

Kendi uğ-
runda uğra-
şan giren Sa-
rıoğlanın du-
rumu gözü
pek tutma-
yan Margā-
rit oku bi-
tince çekti-
ği kargı ile
hâlâ saldıran
kurtların ara-
sına daldı...



SARIOĞLAN VARKEN
ZARAR GELMEZ AMA..
SALLAN MASAK DAHA
HAYIRLI OLUR.



Margaritin
gücü tükenmek
üzere iken
Karaoğlu
ve Çakır
yetiştiler.

KACIYORLAR
YOKSA NE BENDE
NE DE SARIOĞLAN
DA DERMAN
KALMIŞTI



Halbuki Sarioğlu'nun için durum
hiç iyi değildi. Margarit onun
hiç ses çıkarmadan göktüğünü
gardı.

SARIOĞLAN
NE YIN VAR ?
BURAYA GEL
SARIOĞLAN!



Sarioğlu'nun kalesini korurken ölen bir
kahraman gibi mağrur ve kutlu
Margarit'in dizinde son nefesini verdi.

SARIOĞLANA
NE OLDU
MARGRİT?
YARALI MI?

ÖLDÜ!
KURT LAR D A N
A L D I Ğ I Y A R A
L A R Ç O K
A Z I R D I.

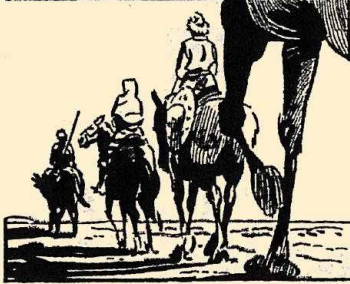


B U S A V A Ş T A
C A R İ Y E İ L E S A R I -
O Ğ L A N Y İ B İ T L İ K L E
R İ N İ G Ö Ş T E R D İ L E R
B İ Z Y O L U M U Z A
D E V A M E D E L İ M
D İ Y E !



44AT
VALAR
22-3

Kaan, Margarit ve Çakır, develeri bulduktan sonra, Çarış gibi sarıoğlan'da kızgın çölün bir kıyısına gömüp tekrar yola koyuldular. Çölü çölü bir aygır kahrmanı teker teker ertiyordu...



Üç gün geçti. Artık ne su vardı, ne bir ot. Dereler kum tepelerine gömülüp kurumuş yeşillikler kızıl çöllerde kuruyup gitmişlerdi...



İLERDE AKBABALAR DÖNÜP DURUYOR BİRLERİ VAR GALİBA?

BAK KAZGASASI BİR AT ÖLÜSÜ... YENİ ÖLMÜŞ HER HALDE.

BİZDEN ÖNCE ÇÖLE GİREN BİRİNE AİTTİR.

Önlerindeki tepeyi aştıkları zaman başı akbabalar tarafından delik deşik edilmiş bir at ölüsü gördüler.



Biraz daha yürüdüler. Gene akbabalar tarafından parçalanmış bir insan ölüsü ile karşılaştılar.

BU TOKTA BE EİN ÖLÜ YARCA!



Kaan, can düşmanı Yarkatın ölüsünü seyrederken Margarit'in cıglığı ile iktildi...

KAAN! ÇAKIR! SÜRAYA BAKIN!

HAAT YALAR 23-B



Kızın seslendiği yere baktık
ları zaman, elbiseleri parça-
lanmış, süsüz ve acıktan
bitkin olma bekleyen üç
gezin gördük.

BU
CENGİZHA-
NIN TORUN-
LARINDAN HELAGÜ
NÜN TA KENDİSİ
ÇAKIR.



DİNLENMEK İÇİN
İYİ BİR YER SEÇ-
MIŞSİNİZ, DOSTLAR!



SENİN
ARADIĞIN CEN-
GİZHANIN HAZINESİ
UGRUNA PRENS
HAYIK BAK NE
HALE GELDİ.
KARAOĞLAN.

BENİ TA-
NIMADIN MI KA-
RAOĞLAN? BEN
HELAGÜ'NÜN TAR-
HANİ GETİRİŞE
YIM.

SAYIN BAŞBUĞ
HELAGÜ HALİNDEN
MEMNUN GÖRÜ-
NÜYÖR



ZORDA KALMIŞ BİRİ
İLE ALAY ETMEK TÜRK
LERE YAKIŞ-
MAZ, KARAOĞ-
LAN. ÜÇYÜZ
İS YESİTTEN
ÜÇ KİŞİ KAL-
DIK. BİR AVUK
SUYA BİR Dİ-
KE VEREREK
KADAR BİT-
TİK!

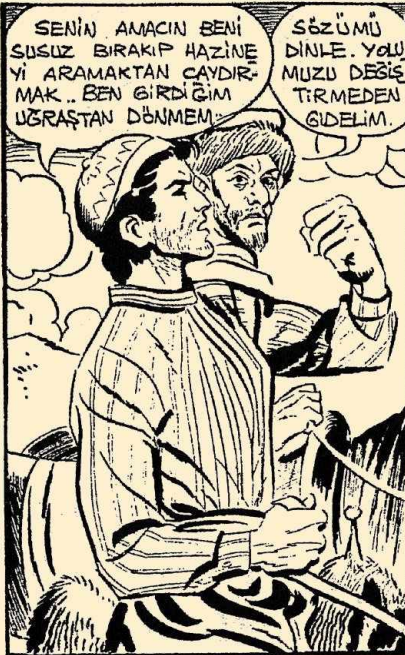


KAZ GAGASI, BOL
BOL SU VER ESKİ
DÜŞMANLARIMIZA.
UGRAŞI SUSUZ
KALDIKLARI İÇİN
KAYBETMESİNLER

SAĞ OLUN. VERDİĞİNİZ
BU SU KURUYAN DAMAR
LARIMIZI SULARKEN BİZİ
DE SİZE BİR KAN KAR-
DEŞİ OLARAK BAĞ-
LIYOR.







Kaan, Çakır'ın üzgün bakışları altında ucsuz bucaksız çölde at koş- turmaya başladı...



HAYDİ PAYAZA, BENİ SUYA ULAŞ- TIR. HEPİMİZİN HAYATI BUNA BAĞLI.. BUNAMIŞ ÇAKIRA BAKMA SEN!

FAKAT.. ŞAR KAYBOLDU. ŞİM- Dİ GÖZÜMÜN ÖNÜNDEYDİ..



Şar'ın bir görünüp bir kay- bolan hayali. Kaan'ı şaşkına çevirmiş.. Şaga, şda kostu. Artık birşey görünmüyordu..

KAAN BENİM GÖREVİM SANA YARDIM ETMEK. SENİ AMACINA ULAŞTIRIP BU ACUNUN EN ZORLU BAHADIRI YAPMAK. AMA SÖZÜ- MÜ DİNLEMİYOR SUN..

BİR KOŞU ÖTEDE İDİ SU!

Yıllarca namılı yegitlere at uşaklığı yapmış, tecrü- beli çakır Kaan'ı yalnız bırakmadı. Susuzluk, yorgunluk ve umutsuz- luk genç yegidi deliye döndürmüştü..



ARTIK GERİYE DE DÖNE- MEYİZ, ÇÖLÜN SONUNA GEL- DİK. AMA DAHA ÇOK YOLUMUZ VAR. GÜCÜNÜ TÜKETME.



BİR SU BULABİLSEYDİM. BÖYLE GİDERSE HEPİMİZ YANIP KAVRILACABIZ

Bu sırada yalnız kalan Margant baş- bulunup attan in- mişti..



YAT
MARGANT
27-3





Önlerindeki bulanık suya
ağarla birlikte daldılar. Kana
kana içtiler, serinlediler.



Ötüken ormanlarına
girmeden yeniden hayata
kavuşmanın sevinci ile
dinlendiler, yaralarını tımar
ettiler..

HEPİMİZ İÇİN
KONUŞMA KAZ-
GAĞASI..ORMANA
BEN YALNIZ GİRE-
CEĞİM..

BEN
DE GELİ-
RİM.

"GÖBİ ÇÖ-
LÜNÜ YENDİK.
BAKALIM ÖTÜKEN
ORMANINDAKİ AK
AYGIRI ALTEDE
BİLECEK MİYİZ?"



SEN MARGARİTLE BU-
RADA KALACAKSIN, ÇOK YO-
RULDUNUZ. SEN YAŞLISIN
BU DA KADIN.

BUNCA TEH-
LİKEYİ YENİP, KO-
ÇA GÖBİ ÇÖLÜNÜ
GEÇERKEN YAŞLI
DEĞİLDİK TE ŞİMDİ
Mİ OLDUK.



BU ÜĞRAŞI TEK BAŞIMA
YENMELİYİM KAZ GAGASI..
KİMSE BAŞKASINDAN YARDIM
GÖRDÜĞÜMÜ SÖYLEMEMLİ..
ZİRHİMİ HAZIRLA.



GİTMENİ İSTE.
MİYORDUM, KAAN..
KİME FENA HİLER
DÖZUYOR.

KORKMA MARGARİT. GÖBİ ÇÖ-
LÜNDÜ YENDİKTEN
SONRA BİZİM
SIRTIMIZ YERE
GELMEZ.

Kaan, zirhini giydi. Silahlarını
kuşandı. Canyoldaşları Margarit
ve Çakılla vedalaştı..



KAAN.
CENGİZHANIN
MEZARINI SEN-
DEN DAHA ZOR-
LU BİR BAHADİR
BEKLER. UNUTMA!



TASALAUMA, ŞU
EL KADAR ACILINDA
BEUDEN DAHA ZOR-
LU BAHADİR YOK-
TUR.



GÜLE GÜLE.
YOLUN AÇIK OLSUN.
ÜĞRAŞI KAN
DÖKMEDEN
HALET.

GÜLE
GÜLE
KAAN!

HAYDI, TANRIYA
EMANET OLSUN.
ÇOK AZ BİR ZAMAN
AYRILACAKIZ.

HAAT
YALTA



Ötügen ormanına tek başına giren Kaan, üç yaşında iken geçtiği yolları görüldüğüne hatırlıyor. Şaşırmadan ilerliyordu.



GİTTİĞİM YOL DOĞRU. BÜYÜK
ÇINARI BULMALIYIM. ONUN ALTINDA
BÜYÜK BEYAZ BİR KAYA OLACAK.
ÇOK KORKUNÇ BİR ORMAN.
SANKİ GERİ DÖNMENİ
İHTAR EDİYOR
AMA BOŞUNA

Ormandaki ülu ağaçların, yaprak ve
rüzgârların homurtusu gittikçe arttı.
Birden, Payaza huysuzlanmaya başladı...



NE OLUYOR
PAYAZA? TERLEDİN
AYAKLARIN TITRIYOR.
ÜSTÜNDE HANLAR, TAR
HANLAR YENMİŞ BİR
YEĞİT VAR. NEDEN
KORKUYORSUN.

ŞİFT
YALAZ

Kaan, çok geçmeden, Payaza'yı ör-
kütenin beyaz yaslı bir at olduğunu
gördü.. Bu, Cengizin mezarını betle-
yen atı beyaz Payaza idi..

VAY CANI-
NA! CENSI-
ZİN ATI
PAYAZA!
ÖLMENİŞ!



Küçük payaza her şeyi, Ka-
an'ı ve gücünü unutmustu.
Zorlu bir silkinişle Kaan'ı yere attı.

Büyük Payaza'nın sinirli
hali yavru payazayı kız-
dırmıştı. Yüku hap:pleyince
kişneye rek beyaz ağıra
saldırdı.



Adları, tarih sayfalarını
süsleyen iki cins at ağaçlar
arasından kudurmuş birer kaplan
gibi birbirlerine saldırdı..



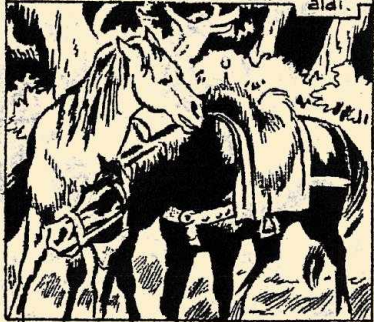
Yıllar boyu beklediği
kutu kabrin başına kim-
seyi sokmayan Akaygır
ile Payaza II. bir ölüm
kalım savaşına girdiler..



Bu korkunç uğraş çok sürmedi. İkisi
de birbirlerini ısırarak için açılan çene-
lerini kapayamadılar. Açılan burun de-
likleri ısıraraklağın etüde kendilerinin-
miş gibi onlara yakın kokuları getiri-
yordu...



Payaza I torunu Payaza III ü kok-
ladı. Artık sönmeye yüz tutan gözle-
rinden iki yaş damlası koptu. Kor-
kunc homurtuların yerini tahi kişnemeler
aldı.



DUR PAYAZA!
PAYAZA
GITME!



Yavru Payaza artık
Kaan'ın sesini duyuma-
yacak kadar kendinden
geçmiş, Akaygır ile or-
manın derinliklerine daldı.

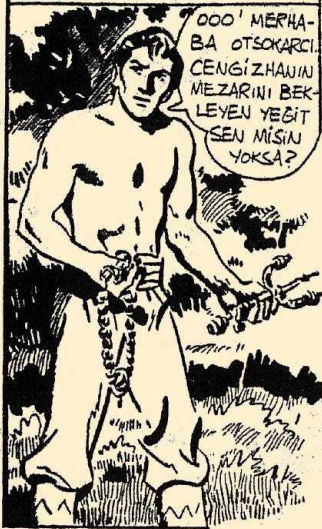
5-4



Kaan, Cengizhan'ın mezarında
kurban edilen cahiyelerin kemik-
leri arasında bulduğu bir kazma
ile gömünün yerini kazmaya başladı..



kaan elindeki mücevherleri bırakmadan doğruldu kar-
şısındaki adamı tanıdı



DEMİK BENİ TANIDIN
EVET.. ÇAŞATAY HANIN OTAŞINDA
CENGİZİN MEZARINI ARAMAK İÇİN
BURALARA GELENİN ÖLECEĞİNİ
BİLDİREN BEKÇİ BENİM.. SEN
DE ELİNDKİLERİ YERİNE KOY
VE BU ORMANA GİRMEMİŞ
OL!



Karaoğlunda, nice ölümler paha-
sına ele geçirdiği hazinayı yeri-
ne koyacak göz yoktu



GÖRÜNÜŞE
ALDANMA EL ELDEN
ÜSTÜNDÜR KALDIRA-
CAĞIN EL KOCAMIŞ
AVUCUMDA TOZ
OLUR..VERİNDEN
KİMİLDAMA.



Karaoglan, birden elindeki yakut taşları çakıl taşı gibi Otsokarcının sırtına fırlattı...

AL, KİMİLDADIM BAKALIM. ACUNDA BENDEN ÜSTÜN ER OLMADISIJA SENİ DE İNANDIRACAGIM.



Otsokarcı taşlardan sakınırken Karaoglan da koştu, kalkan ve kılıcını kaptı.

ŞU SİLAHLARI ELİME ALMADAN, DÖĞRÜ DÜŞÜNEMEM. ŞİMDİ SÖYLE BAKALIM OTSOKARCI..

TOPIUZ VE KARGINI DA AL. DAHA ÇABUK AKLINI BAŞINA TOPLARSIN.



Biri genç biri yaşlı iki savaşçı ıssız ormanda karşı karşıya geldi.

BELKİ ZORLU BİR BAHADIRSIN AMA BENİM GİBİ KILIÇ KULLANAMAZSIN.

KILIÇ VE KALKANI ÖYLE TUTMAK BENİM BULUŞUMDUR BU OYUNU YABANCILARA SAKLA..



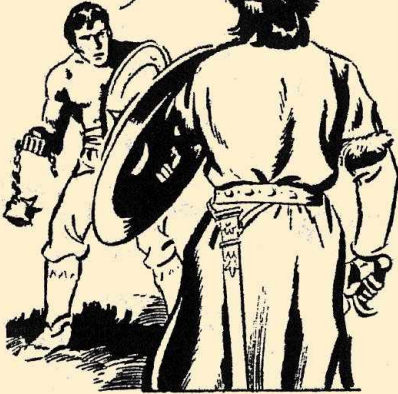
Fakat zaman ilerledikçe Kara Öcalanın aşkunluğu da artıyordu. Ötsökarcının, yorulacağı yerde gittikçe açılıp nes'elenmesi genç Kaan'ı çileden çıkarıyor, düşünmeden saldırmışlar yapıtıyordu...



Kılıcının peynir gibi doğrandığı-
nı gören Kaan hirsindan deliye
döndü. Yenik düştüğüne inanamıyor-
du. Koştı, bu sefer topuzla saldırdı...

BU TOPUZU
KAFANA VER-
SEN GENENİ
KILITLERSİN

TOPUZ AT ÜSTÜNDE-
Kİ YAĞIVA VURULUR
YERDE TOPUZ KIL-
LANMA...



KENDİNE
ÇOK GÜVENİYOR-
SUN. BU SON
KONUŞMAN
OLACAK.

Kaan, elindeki korkunç
topuzu kaldırdı. Otso-
karcı hiç oralı olmadı..

Kaan'ın celik
topuzu ısık
çalarak gelirken
Otso-karcı ya-
şından beklen-
meyen bir çe-
viklikle eğildi.
Kalkanı ile Kaan-
nın suratına
zorlu bir vuruş
yaptı...

ÇAKIR İYİ
BİR ÖĞRETMENDİR
AMA BAZI NOKTALARI
SANA SÖYLEMEYİ
UNUTMUŞ OLACAK.





Kaan, bu zorlu
bahadırı nasıl
altedeceğini
bilemiyordu...

YAPACA-
ĞIM HER SAL-
DIRIYI ÖNCEDEN
BİLİYOR. EĞER
YENİLİRSEM BENİ
DÜNYAYA REZİL
EDER.



YAKIN DÖĞÜŞ-
TE DE BÖYLE
GÖBBEĞİN SENDEN
ÖNDE GİTMEŞİN.
DÖŞÜNE BİR DİZ
YER KIVRIYIR
KALIRSIN.

Kaan, artık savaş kurallarını
bir yana atmış, eline geçen büt-
tün silahları bahadır Otskardı
üzerinde denemeğe başlamıştı..



BAKALIM
BU KARGIDAN
KURTULABI-
LECEK Mİ
SİN?

KARGIYI BU
KADAR YAKIN
DAN VE HA-
BERLİ SAYUR
MA BİR
DAHA!

Öte yandan Çakır da Kaan'ı
bu zorlu uğraşta tek bırakmanın
doğru olmadığını anlamıştı..



BU SEFER
TEK BAŞINA İŞİN
ÇİNDEN ÇIKAMAZ.
BİR AKSİLİK OL-
MADAN ONU
BULMALIYIZ

BİR İZE DE
RASTLAMADIK.
BULMAK ZOR
OLACAK. BAK!
ŞU İLERDE BİR
DÜZLÜK VARDI

ŞAHAT
YALAZ
2-4



Otsokarcı'nın vurduğu
diz genç Kaan'ın tam mi
desine oturmuştu. Karaog-
lan bir zaman solukalmadı!

NE OLDU
DELİKANLI ?
SOLUĞUN KESİL-
Dİ GALİBA ?

YENEMEDİĞİM
TEK İNSAN !
SEN KİMSİN ?
ADIN NE ?



ADIM
OTSOKARCI !
"YENİCİ" DEMEK
TİR.. ONU İÇİN FER-
İZÜLME.. BANA
CENGİZHAN
BİLE YENİL-
MİŞTİ.

SENİ
DE YENERDİM.
AMA KİMSENİN
BİLMEDİĞİ SA-
VAŞ OYUNLARI
MA KOLAYCA
KARŞI KOYDUN
NE YAPACAĞIMI
SANKİ ÖNCEDEN
BİLİYORDUN !



ŞİMDİYE KADAR
KİMSENİN BİLE-
MEDİĞİ, İHTİYAR
KURT ÇAKIR'IN BU
OYUNLARI İLE SEN
NASIL OLDU DA
YENEMEDİM.

HERŞEYİNİ
BENDEN ALDIĞIN.
BENDEN ÖĞREN-
DİĞİN İÇİN, BENİM
BİLMEDİĞİM BİR
ŞEYİ ŞİMDİLİK
ÖĞRENMİŞ
DEĞİLSİN !

HAAT
HAAT
134



Biraz önce herşeyini
ortaya koyup öldürmek
istediği adamın babası
olduğunu öğrenmek ka-
an'ı çok
üzülmüştü.

SENİ ÜÇ YAŞINDA
İKEN TOKTA BEŞ
CÄLDİRMİŞTİ. FAKAT
BİR GÜN ONDAN DA
KAÇIRDIKLARINI
DUYDUK.

SONRAŞINI
BİLİYORUM. YAŞLI
BİR ÇOBAN BÜYÜTTÜ
BENİ.. ÖZ BABAMA
EL KALDIRDIM, KILIÇ
ÇEKTİM.. BUNU DAHA
ÖNCE NEDEN
SÖYLEME-
DİNİZ.

KESİN OLARAK BİLMİ-
YORDUK. ÇAKIRI BUNU
ÖĞRENMELİ GÖREVLİ
DİRDİM. BEN DE UZAK-
TAN UĞRAŞLARINI
KAVGALARINI GÖZ-
LEDİM.

VE HER
BAŞIM DARA
GELDİKTE YAR-
DIM ETTİNİZ. DE-
MEK BENİ ZİNDANLAR-
DAN, YAŞILARDAN
BABAM KURTARİYORDU.

Baba-oğul sevinç gözyaşları dö-
kerek kucaklaştılar. Koca Otso-
karcının yıllanmış yanaklarından
aşağı yaşlar boşanıyordu..

SİMDİ DE
CENGİZHAN'IN HA-
ZİNESİNİ ALMAK
İSTİYOR MUSUN
OĞLUM?

HAYIR BENİM ASIL
AMACIM BABAMI BULMAK
VE ADINI ÖĞRENMELİ.
ARTIK HİCBİRŞEY
UMURUMDA DE-
ĞİL!

Kahramanlarımız Otsokarçı-
yı kutsal görevi ile baş-
başa bıraktılar ve
hazinenin yerini
kimseye söylemeye-
ceklerine andçıldılar.

BİTTİ

FİYATI 250 KURUŞ

RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANLARI

Yazan : APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU

Çizen : SUAT YALAZ

Kızıltuğ kahramanı Otsokarcı'nın oğlu KAAN'ın eşsiz maceraları. Kuvvet, cesaret, kahramanlık, fedakârlık, sevgi, sadakat, iyilik ve güzellik dolu hikâyeler. Her kitap dört renkli, nefis baskılı kapaklar içinde, baştan başa resimli bir romandır.

- 1 — CENGİZ HANIN HAZİNELERİ**
- 2 — TİBET CANAVARI**
- 3 — ALTIN SAÇLI KIZ**
- 4 — KIZKULESİ KAHRAMANI**
- 5 — HÜLĀGÜNÜN GÖZDESİ**
- 6 — AĞAHANININ YÜZÜĞÜ**
- 7 — ALANGOYANIN ÖLÜMÜ**
- 8 — ALTIN HANÇER**
- 9 — BOZKURTUN İNTİKAMI**

Yayınlayan :

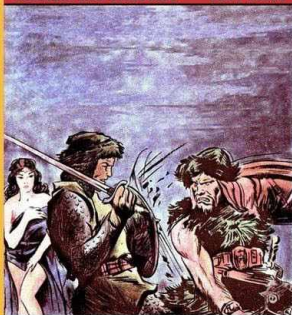
ATLAS KİTABEVİ — İSTANBUL

KAAN

*Çengiz Han'ın
Hazinelei*

Yazar: ABDULLAH ZIYA KOZANOĞLU

Çizim: SÜRY VALİZ

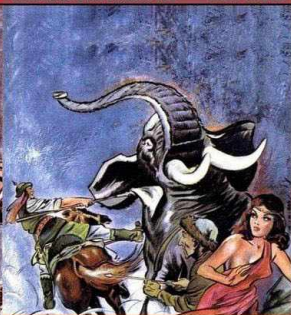


KAAN

*Tibet
Canavarı*

Yazar: ABDULLAH ZIYA KOZANOĞLU

Çizim: SÜRY VALİZ



KAAN

*Altın Saçlı
Kız*

Yazar: ABDULLAH ZIYA KOZANOĞLU

Çizim: SÜRY VALİZ



KAAN

*Kızkulesi
Kahramanı*

Yazar: ABDULLAH ZIYA KOZANOĞLU

Çizim: SÜRY VALİZ

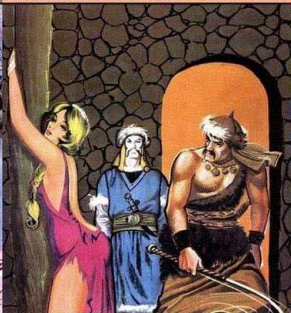


KAAN

*Hülâgü'nün
Göğdesi*

Yazar: ABDULLAH ZIYA KOZANOĞLU

Çizim: SÜRY VALİZ

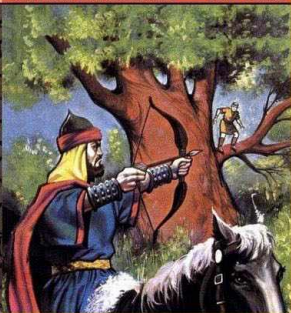


KAAN

*Ağahan'ın
Yürüğü*

Yazar: ABDULLAH ZIYA KOZANOĞLU

Çizim: SÜRY VALİZ



KAAN

*Alangoya'nın
Ölümü*

Yazar: ABDULLAH ZIYA KOZANOĞLU

Çizim: SÜRY VALİZ

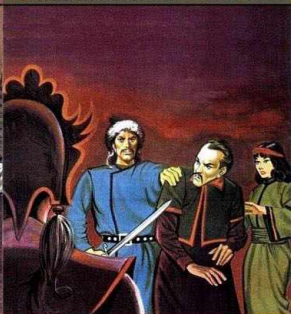


KAAN

*Altın
Hançer*

Yazar: ABDULLAH ZIYA KOZANOĞLU

Çizim: SÜRY VALİZ



KAAN

*Bozkurt'un
İntikamı*

Yazar: ABDULLAH ZIYA KOZANOĞLU

Çizim: SÜRY VALİZ

